



panini comics

A SAGA DO

BATMAN

TM



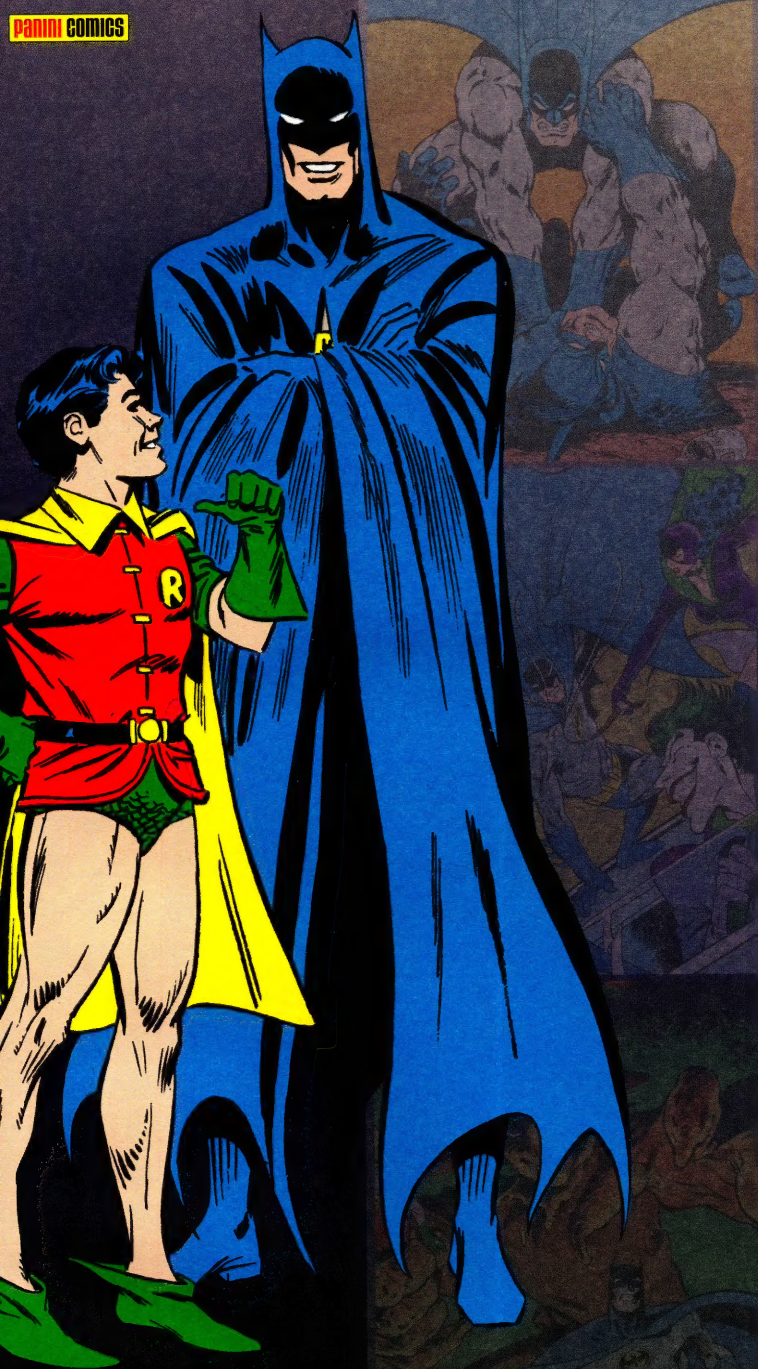
AS HQS DO FINAL DOS

ANOS 1980

ORGANIZADAS EM ORDEM
CRONOLÓGICA

vol. **1**

panini comics



A SAGA DO

BATMAN

Alan Moore
Max Allan Collins
Mike W. Barr
roteiros

Alan Davis
Denys Cowan
George Freeman
Greg Brooks
Norm Breyfogle
Jim Starlin
Paul Neary
ilustrações

Adrienne Roy
Daina Graziunas
Lovern Kindzierski
cores

Denny O'Neil
Len Wein
editores originais

Alexandre Callari
Jotapê Martins
Rodrigo Barros
tradução

Fabiano Denardin
Gustavo Vicola
adaptação

Pedro Faria
letras

Gustavo Vicola
editor



A SAGA DO

BATMAN criado por BOB KANE com BILL FINGER

BATMAN

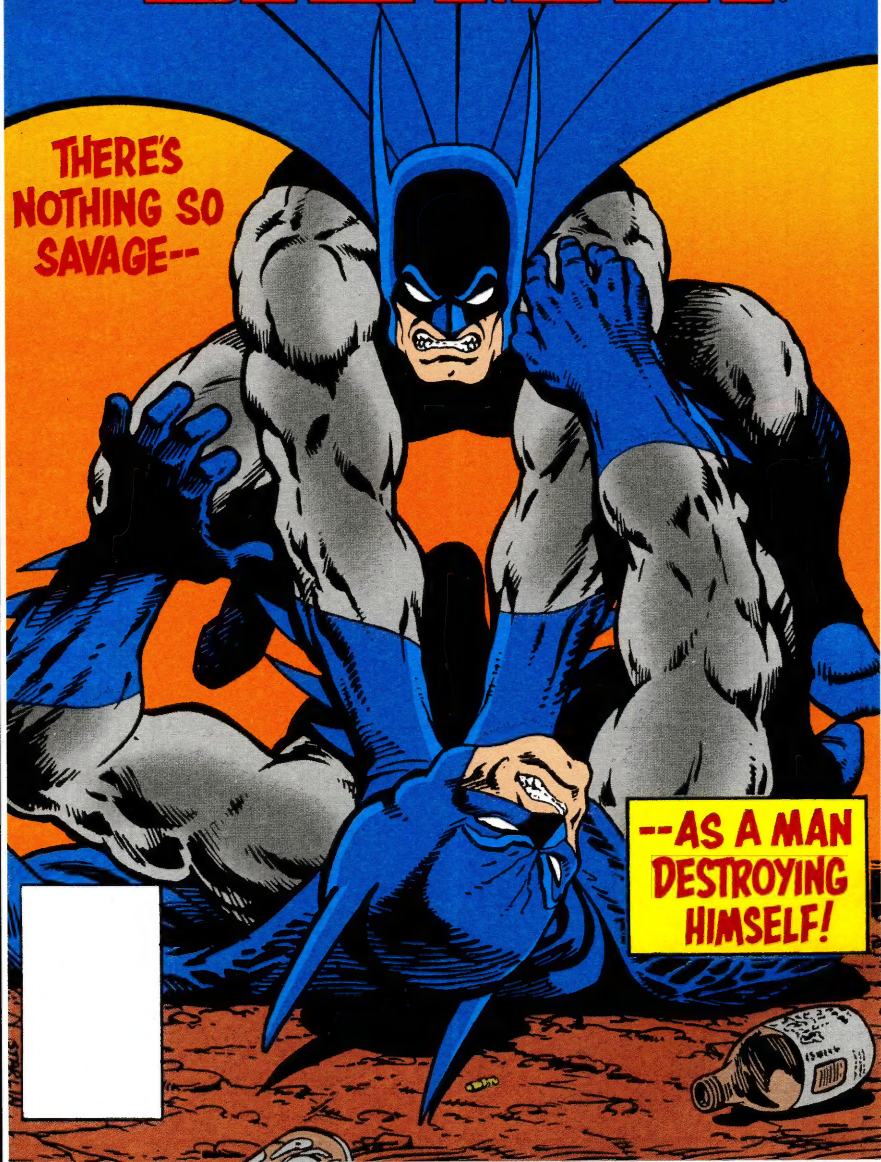


BATMAN

75¢
402
DEC. 86



THERE'S
NOTHING SO
SAVAGE--



--AS A MAN
DESTROYING
HIMSELF!

ELE RONDA PELOS TELHADOS, ADERE AO ESCURO, AMANDO A NOITE, PROCURANDO PROBLEMAS. NÃO QUALQUER PROBLEMA. A VIOLÊNCIA ALEATÓRIA DE UMA RUA DE GOTHAM NÃO É SUA MISSÃO.

COMO
UM MISSIL
TELEGUIADO, O

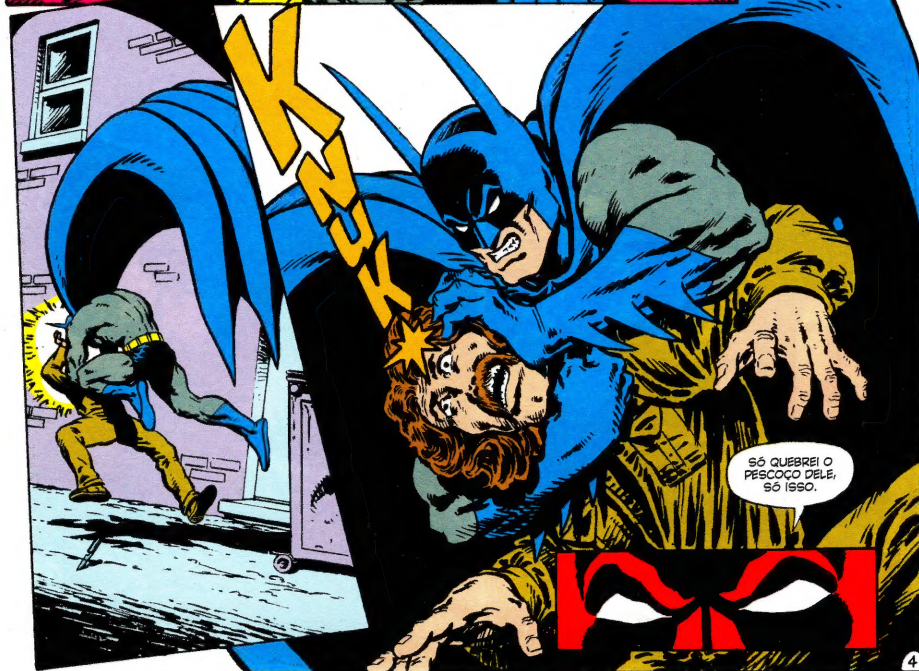
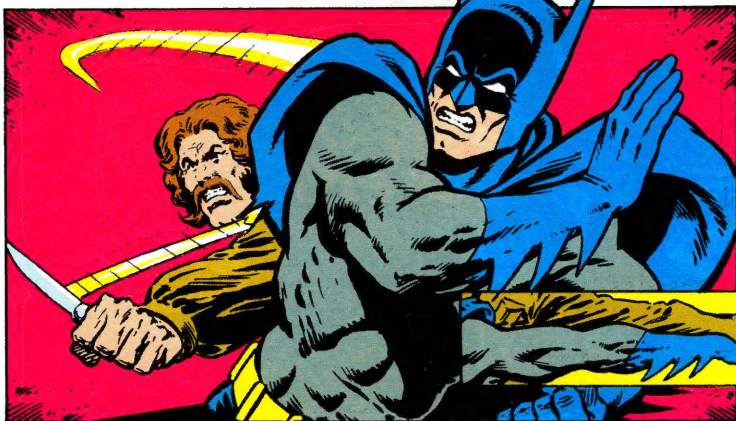
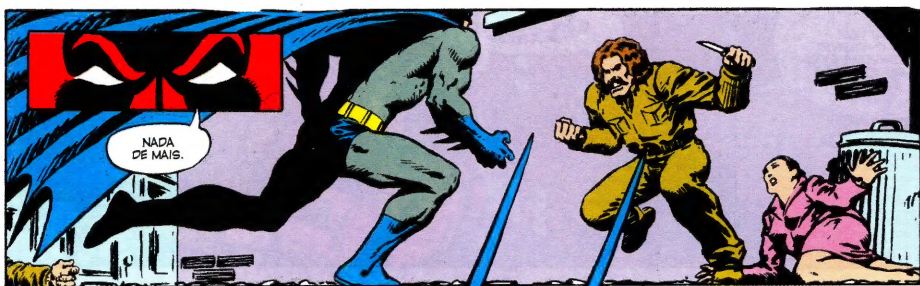
BAT MAN

TEM UM ALVO
ESPECÍFICO.

UM ALVO HUMANO.







A NOITE É FRIA E LIMPA. ELE SE SENTE PURIFICADO. TINHA IMAGINADO COMO SE SENTIRIA AO PASSAR DOS LIMITES...

A SENSACÃO FOI BOA.

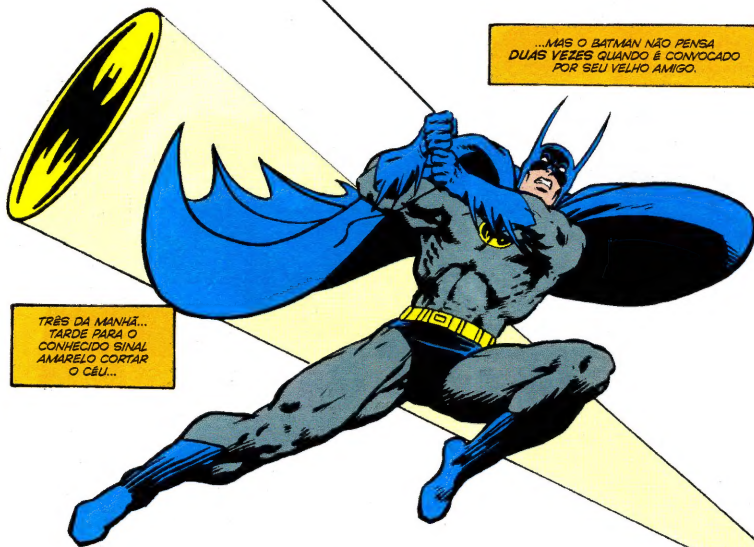
ELE FIZERA UM JURAMENTO DE SERVIR E PROTEGER, E SÓ DEVERIA MATAR EM BUSCA DESSE OBJETIVO COMO AUTODEFESA...

MAS ELE SE CANSARA DE BANCAR O CIRURGIÃO COM AS DOENÇAS DA CIDADE...

ERA HORA DE UM POUCO DE MEDICINA PREVENTIVA.

ELE ERA O BATMAN. TINHA UM TRABALHO A FAZER.

AMANHÃ À NOITE, ATACARIA DE NOVO... NO CORAÇÃO DA ESCURIDÃO, ONDE SE SENTIA EM CASA...

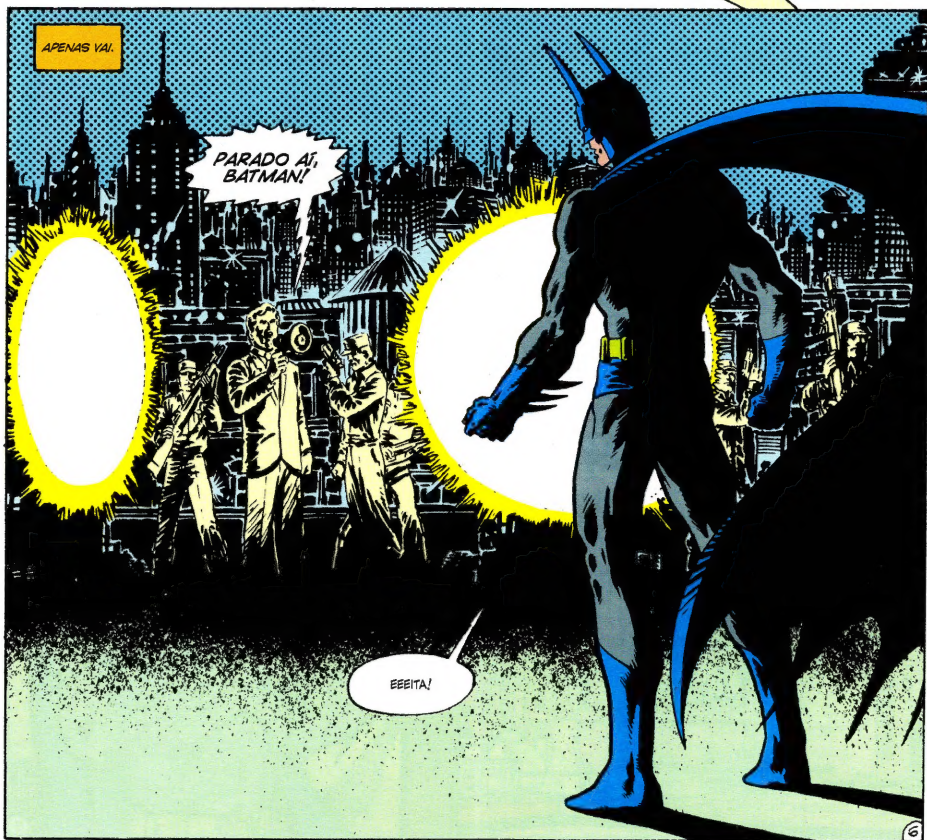


...MAS O BATMAN NÃO PENSA
DUAS VEZES QUANDO É CONVOCAO
POR SEU VELHO AMIGO.

TRÊS DA MANHÃ...
TARDE PARA O
CONHECIDO SINAL
AMARELO CORTAR
O CÉU...



ELE
SEGUIR
PENSA
UMA VEZ.



APENAS VAI.

PARADO AÍ,
BATMAN!

EEBITA!



BALAS DANÇAM AO SEU REDOR E ELE DANÇA AO REDOR DELAS...

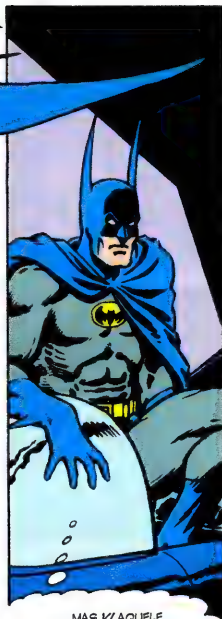


CLURIOSAMENTE, ELE NÃO ESTÁ NO CLIMA PARA DANÇAR.

O ÚNICO HOMEM QUE NUNCA ESPEREI QUE ME TRÁISSE...



MAS TAMBÉM NÃO VI O COMISSÁRIO NAQUELE TELHADO... NÃO QUE DESSE PARA VER QUALQUER COISA COM AQUELA LUZ ME CEGANDO...



MAS VI AQUELE JOVEN VICE-COMISSÁRIO... BARNES... COM O MEGAFONE...



TALVEZ EU NÃO TENHA SIDO O ÚNICO TRAÍDO NESTA NOITE...



NO LAR SUBURBANO DO COMISSÁRIO DE POLÍCIA JAMES GORDON, DOIS AMIGOS ASSISTEM AO JORNAL DA MADRUGADA.

O BATMAN É PROCURADO POR ASSASSINATO.



ESSE É UM ATO DE VIGILANTISMO INDEFENSÁVEL. UM SIMPLES ASSALTO FOI TRANSFORMADO EM UM ASSASSINATO MÚLTIPLO--



NUNCA PERCEBI QUE ASSALTOS ERAM "SIMPLES".

BARNES
QUER O
MEU EMPREGO.
NÓS DOIS
SABEMOS
DISSO.

UMA NOTA
INTERESSANTE...
OS DOIS SUPOSTOS
ASSALTANTES
ASSASSINADOS NESTA
NOITE JÁ TINHAM
SIDO PRESOS POR
HOMICÍDIO, MAS
FORAM SOLTOS HA
POUCO MAIS DE UM
ANO POR UM DETALHE
JURÍDICO.



ASSALTO É "SIMPLES"... ASSASSINATO
É UMA "NOTA". QUE MUNDO.

NÃO É HORA DE
FICAR PENSANDO NISSO!
UM ASSASSINO ESTÁ SE
PASSANDO POR VOCÊ!
NÃO VOU PERMITIR QUE
TE PERSIGAM.

VOCÊ
PRECISA.
PROTEJA SEU
EMPREGO, JIM.
E ME AJUDE A
FICAR DE OLHO
EM BARNES E
COMPANHIA.

ELES SE APROVEITARAM DA
NOSSA AMIZADE... ATRAÍRAM VOCÊ COM
O SINAL, O SÍMBOLO QUE REPRESENTA
NOSSA CONFIANÇA.



ESQUEÇA ISSO.
FINJA ESTAR ZANGADO
COMIGO... PARTICIPE DA
CAÇA ÀS BRUXAS... ENQUANTO
EU REALIZO A MINHA.





NÃO SOU UM ASSASSINO, FILHO. ASSASSINATO É O LIMITE QUE NÃO DEVEMOS ULTRAPASSAR...

EM AUTODEFESA. JASON, VOCÊ BEM SABE QUE JOGAMOS UM JOGO PERIGOSO... UM JOGO PARA O QUAL TALVEZ EU NÃO DEVESSE TER TE TRAZIDO.

VOCÊ JÁ MATOU ANTES...

CLARO QUE DEVIA!

ESCUITE, SE NÃO FORMOS MELHORES QUE OS CANALHAS QUE ELIMINAM A VIDA HUMANA COMO SE ELA NÃO VALESSE NADA, ENTÃO, BEM...

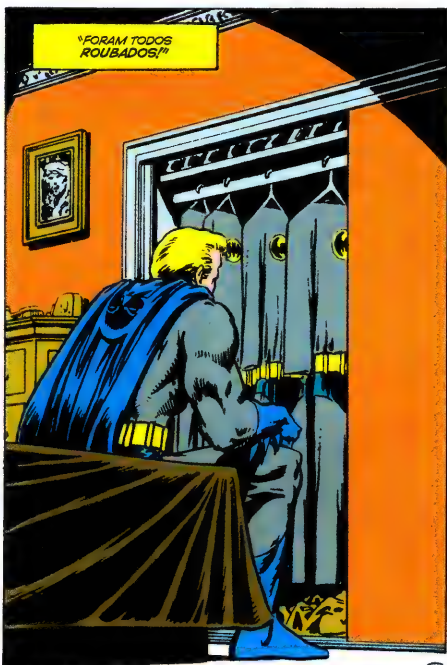
...ENTÃO, É HORA DE EU APOSENTAR MEU CAPUZ.

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ CERTO, MAS CONTINUO FELIZ POR AQUELES CARAS TEREM MORRIDO.

EU TAMBÉM, JASON... MAS NÃO ME ORGULHO DISSO.



SENHOR, RECEIO QUE CHEGAMOS A UM BECO SEM SAÍDA. ENCONTREI SETE EMPRESAS EM GOTHAM QUE ALUGAM FANTASIAS DE BATMAN... MAS NENHUM TRAJE ESTÁ DISPONÍVEL.



"FORAM TODOS ROUBADOS!"



A NOITE CAL, A CONTAGEM
DE CORPOS SOBE.



SEU AMIGO IMPRUDENTE
PIROU MESMO, COMISSÁRIO.
NÃO PRECISO DIZER QUE A
IMPRESA ESTÁ ACUSANDO
VOCÊ DE PROTEGÊ-LO.
SE PUDER LEVAR A
POLÍCIA ATÉ ELE...



SE BATMAN FOR UM
ASSASSINO, ELE NÃO É
AMIGO MEU. VOU AJUDAR
DA FORMA QUE PUDER,
BARNES.



O QUE
HOUE AQUI,
COMISSÁRIO?

AH... SR. DAVIS, DO
JORNAL, EU PROMETI
UMA ENTREVISTA. VAMOS
CAMINHAR...

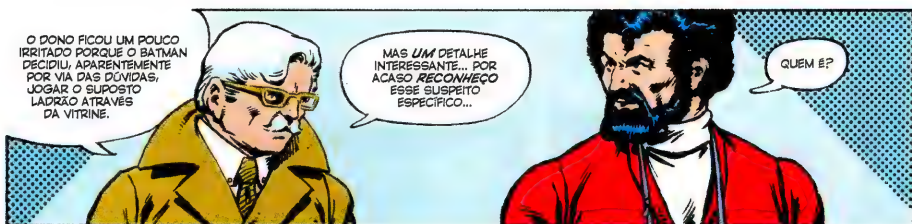


O ROUBO À LOJA
DE BEBIDAS ESTAVA
EM ANDAMENTO,
MAS O BATMAN
APARECEU...



...E, DE ACORDO COM O DONO
DA LOJA, BATMAN QUEBROU O
PESCOÇO DO SUSPEITO COMO
SE FOSSE UM
GRAVETO...







POR QUE
NÃO POSSO
IR JUNTO?

ESTA É
PERIGOSA DEMAIS,
JASON.

O NOME É
ROBIN... E MEU
TRABALHO DEVIA
TER A VER COM
PERIGO!

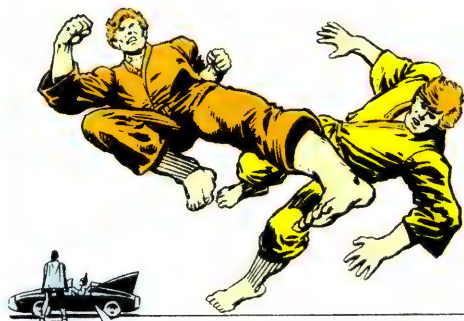


PERIGO
NÃO, JASON.
JUSTIÇA.
NÃO VAMOS
CONFUNDIR
OS FINS COM
OS MEIOS.



A CONFUSÃO DE TOMMY CARMA ENTRE FINS
E MEIOS É O QUE FAZ DELE UM HOMEM
TÃO PERIGOSO--

MAS ELE
NÃO ERA UM
POLICIAL?



SIM... É UM BOXEADOR "LUVIA DE OURO", UM FAIXA
PRETA EM CARATÊ, E UM EX-FUZILEIRO E UM HOMEM COM
BONS MOTIVOS PARA ODIAR CRIMINOSOS.

POR QUÊ?

TOMMY CARMA
PRENDEU UM
ASSASSINO DA
MÁFIA A/O ATO...
PEGOU-O EM
FLAGRANTE, SEM
TECNICALIDADES
DESSA VEZ...



MAS TOMMY ERA
A ÚNICA TESTEMUNHA,
E A MÁFIA TENTOU
MATA-LO... SÓ QUE ERA
A ESPOSA DE TOMMY
NO VOLANTE QUANDO
O CARRO EXPLODIU.
A FILHA DE SEIS ANOS
DELES TAMBÉM ESTAVA
NO CARRO...

MEIA-NOITE. GERALMENTE,
O BATMAN SE SENTE A
VONTADE A ESTA HORA...
MAS, DE ALGUM MODO, LHE
DÁ CALAFRIOS PENSAR
EM SUA CÓPIA DISTORCIDA
PERAMBULANDO PELAS
RUAS ESCURAS AO MESMO
TEMPO QUE ELE...



PARCE QUE CARMA
ACEITOU UM EMPREGO
DE **VIGIA NOTURNO**.
TOMARA QUE ESTEJA LÁ...
TOMARA QUE TENHA
UM ALÍBI...

POR MAIS QUE EU QUEIRA PRENDER ESSE IMPOSTOR, **ROGO** PARA
NÃO SER CARMA... PREFERIRIA QUE FOSSE ALGUMA TENTATIVA
DIABÓLICA DO SUBMUNDO DE SUJAR MEU NOME...



...QUALQUER COISA,
MENOS UM HOMEM DECENTE
QUE PERDEU A CABEÇA... UM
POLICIAL TRANSFORMADO
EM UM CRUZADO
MALUCO.

EU TERIA QUE **DETE-LO**... EMBORA, COMO
JASON PARECE SABER INSTINTIVAMENTE,
NOSSAS MISSÕES SEJAM SOMENTE
LIGEIRAMENTE DIFERENTES...



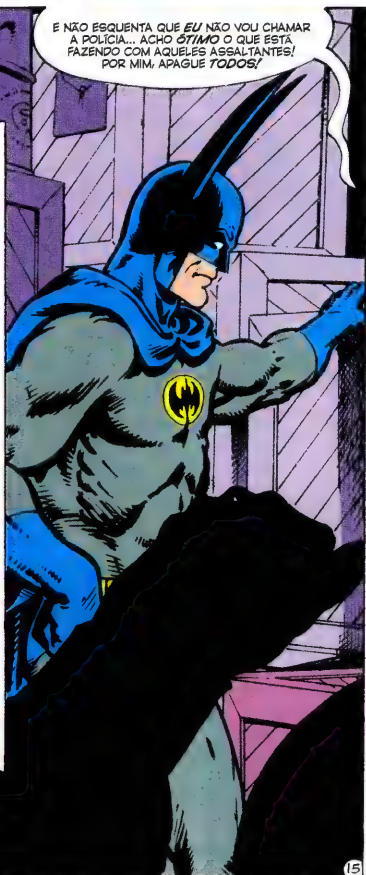
TOMMY CARMA
SOLICITOU UMA MUDANÇA PRO
DIURNO NA SEMANA PASSADA. EU QUE
FICO NO TURNO DA NOITE AGORA.
QUER O ENDEREÇO DELE?

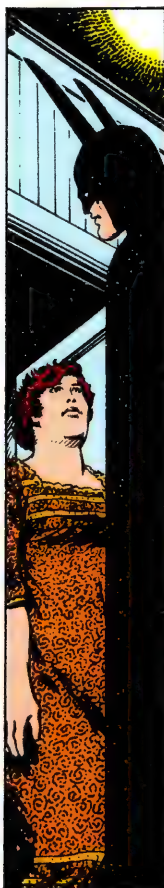


ELE IA **ADORAR** TE
CONHECER... É MEIO QUE
UM **HERÓI** PRA ELE...



E NÃO ESQUENTA QUE **EU** NÃO VOU CHAMAR
A POLÍCIA... ACHO **ÓTIMO** O QUE ESTÁ
FAZENDO COM AQUELES ASSALTANTES!
POR MIM, APAGUE **TODOS**!





NÃO FIQUE ZANGADO COMIGO POR BEBER, FILHO... SEI O QUE O MÉDICO DISSE, MAS DEPOIS DE UM LONGO DIA CUIDANDO DE VELHOS DOENTES NO ASILO... BOM, VOCÊ CHEGA NUM PONTO EM QUE NÃO CONSEGUE OLHAR PRA OUTRO PENICO...

E FILHO... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO... EU SEI QUE PENSA QUE É O CERTO... MAS NÃO É. É ERRADO.

É DIFÍCIL PRA SUA VELHA MÃE...

FILHO! ENCARE A REALIDADE... VOCÊ NÃO É O BATMAN! É O TOMMY...

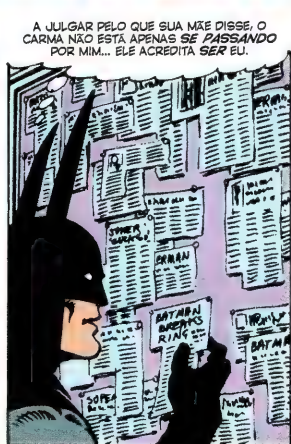
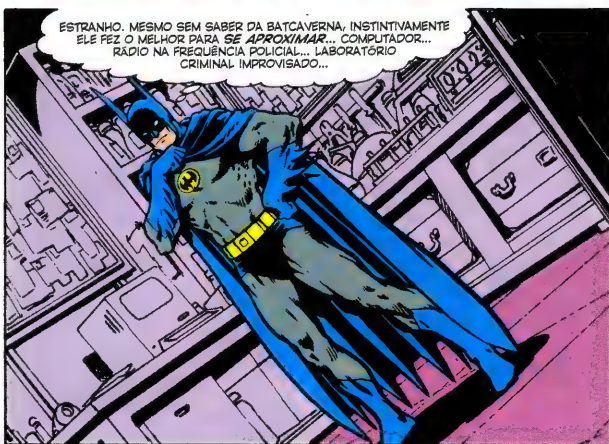
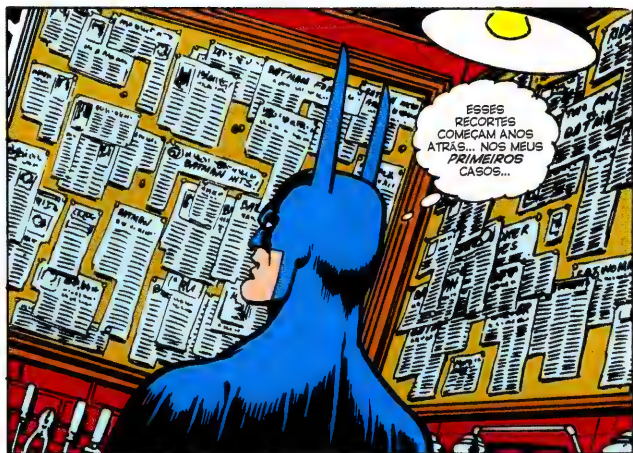
MEU TOMMY...

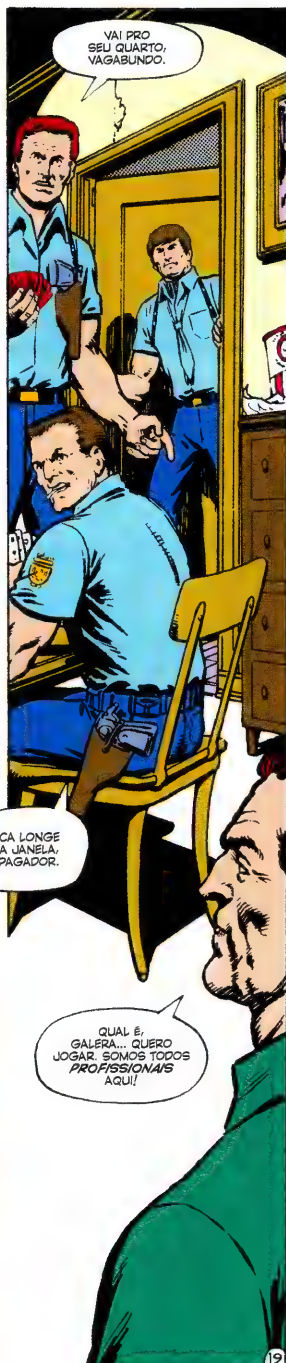
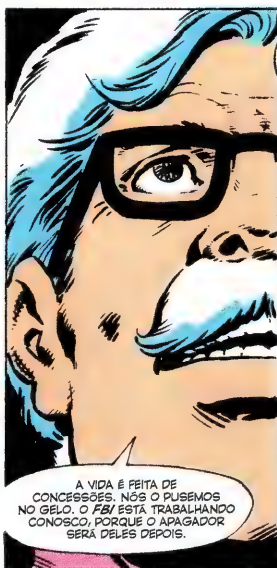
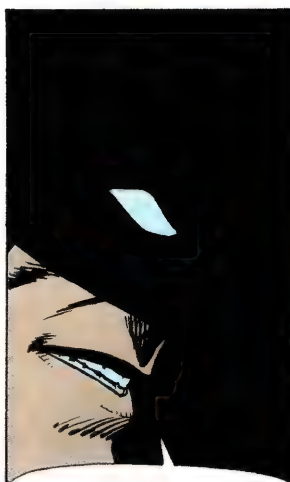
SEI QUE O ADMIRA... VOCÊ O IDOLATRAVA NA ADOLESCÊNCIA... QUERIA SER IGUAL A ELE...

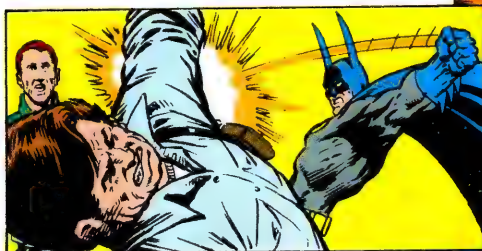
ATÉ BATIZOU SUA GARCINHA DE "ROBIN"...

MAS VOCÊ NÃO É ELE... NÃO É O BATMAN...

NÃO É O BATMAN...









QUERO QUE
VOCÊ DEIXE
SUA MARCA
NOS JORNAIS,
APAGADOR...



E NA
CALÇADA.



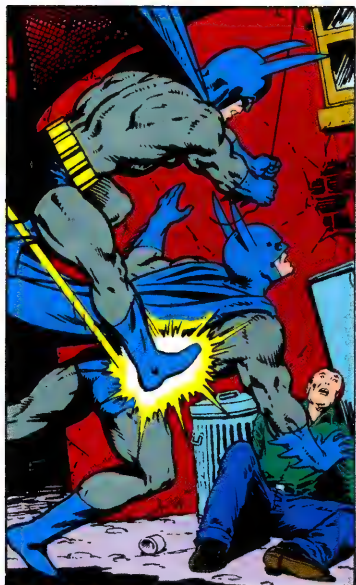
NÃO
QUERO
MORRER!



VALEU...
MAS POR QUE ME
JOGOU SE IA ME
SALVAR?



CALE A BOCA. EU NÃO O
JOGUEI, MAS QUASE QUERIA TER
JOGADO. SALVAR SUA VIDA É A
COISA MAIS INQUENTA QUE FAÇO
EM MUITO TEMPO...



VOCÊ O SALVOU! ELE
NÃO MERECE VIVER!



P-POR QUE... POR QUE ESTÁ
VESTIDO IGUAL A MIM?

VOCÊ ESTÁ
CONFUSO, TOMMY...
VOCÊ QUE ESTÁ
VESTIDO IGUAL
A MIM.

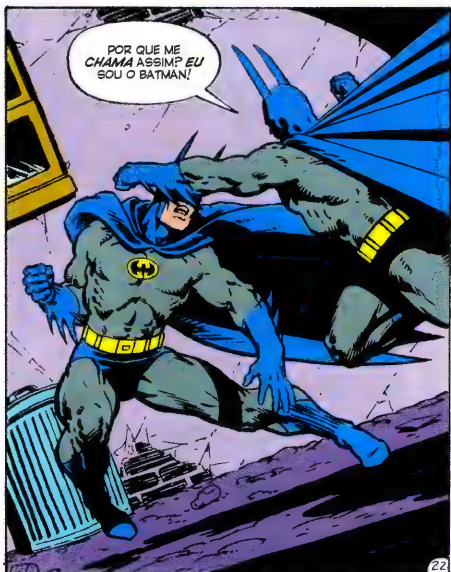


IMPOSTOR!

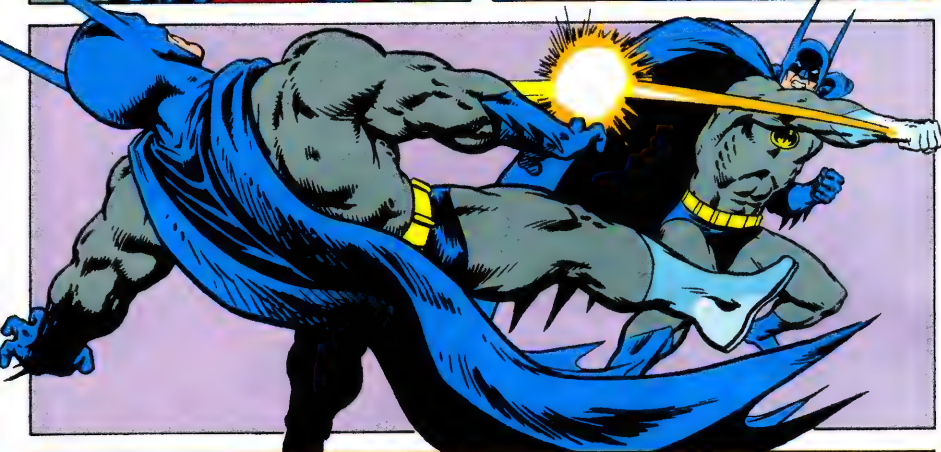


EU SOU
O CAVALHEIRO
DAS TRÊS--

NÃO ME
OBRIGUE A
LUTAR COM
VOCÊ, TOMMY.



POR QUE ME
CHAMA ASSIM? EU
SOU O BATMAN!



ROTEIRO: MAX COLLINS

ILUSTRAÇÕES: JIM STARLIN
EDITOR ORIGINAL: DENNY O'NEIL

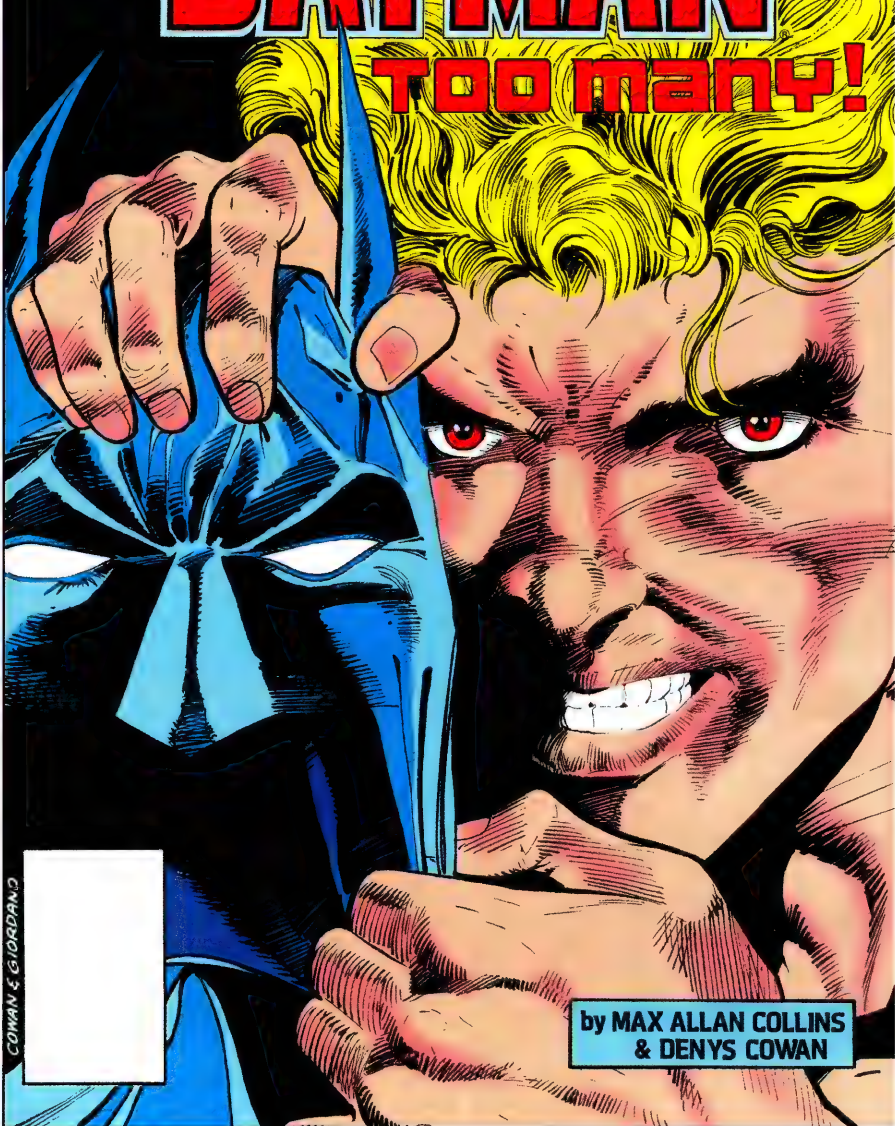
CORES: DAINA GRAZIUNAS



ONE BATMAN

TOO MANY!

75¢
403
JAN. 87
APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



COWAN & GIORDANO

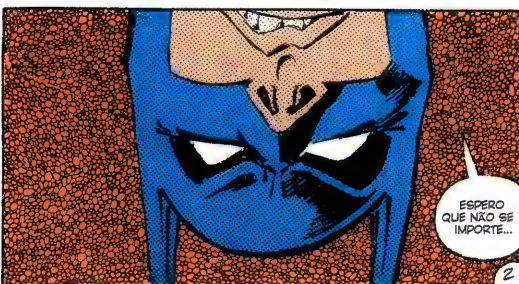
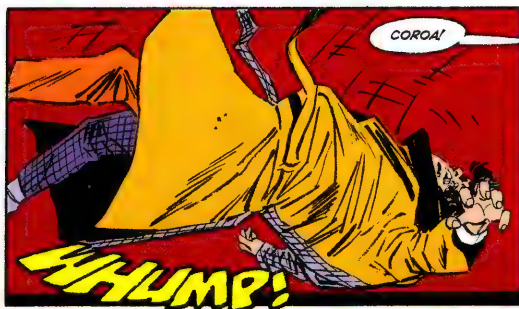
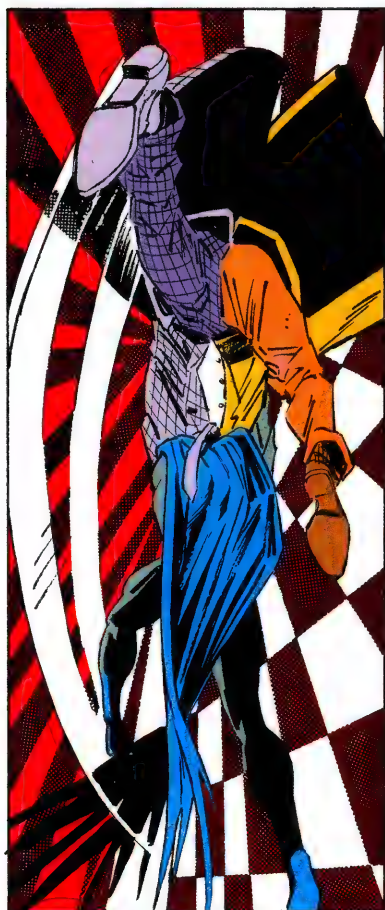
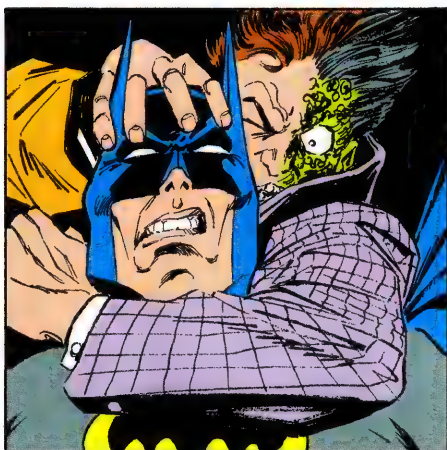
by MAX ALLAN COLLINS
& DENYS COWAN

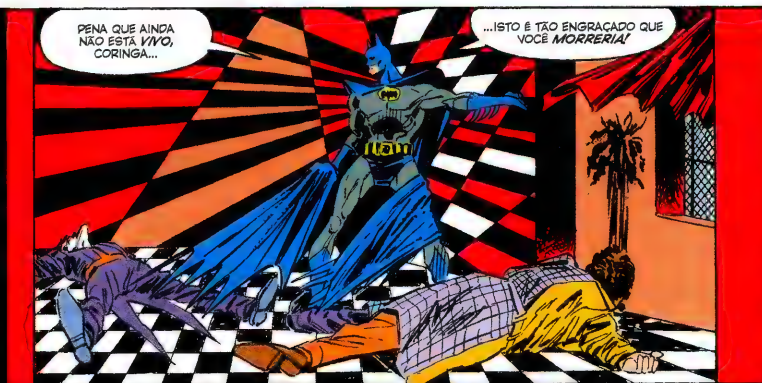
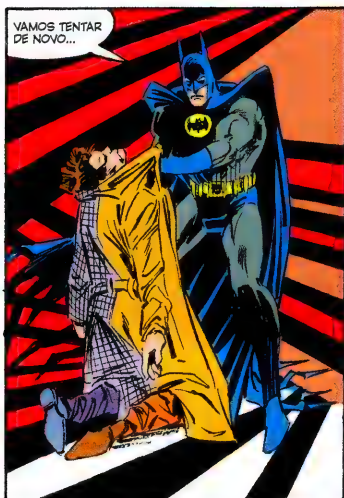
"UM BATMAN A MAIS"

ROTEIRO: MAX COLLINS
DESENHOS: DENYS B. COWAN
ARTE-FINAL: GREG BROOKS
CORES: ADRIENNE ROY
EDITOR ORIGINAL: DENNIS O'NEIL

EU DEVERIA TER
PEITO ISTO ANOS
ATRÁS...







ASILO ARKHAM.

PERTO DAS 3h.

O TURNO DA
MADRUGADA.

NINGUÉM ESTÁ
CIENTE AINDA DE QUE
UM DETENTO MATOU
DOIS FUNCIONÁRIOS.

UMA SUCESSÃO DE PODEROSOS CHUTES PODE TRANSFORMAR
UMA JANELA EM UMA PORTA, COM OU SEM TELA DE ARAME...

K
R
U
N
C
H
!

K
A
R
U
N
C
H
!

MAS ESTA PORTA SE ABRE
PARA UMA ESCADA DE DEZ
ANDARES QUE NÃO ESTÁ LÁ...

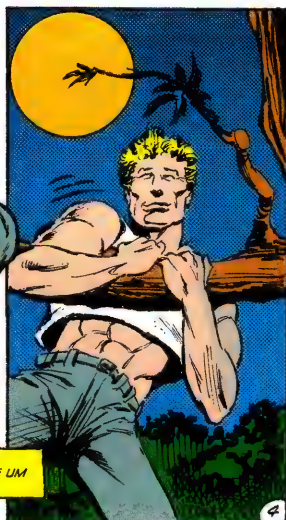


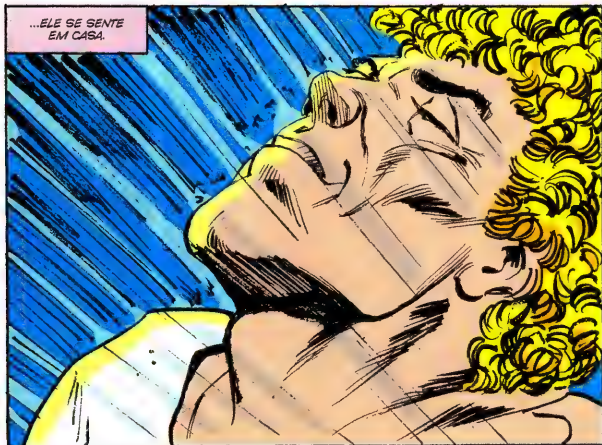
...É O PRIMEIRO
DEGRAU É DE MATAR...

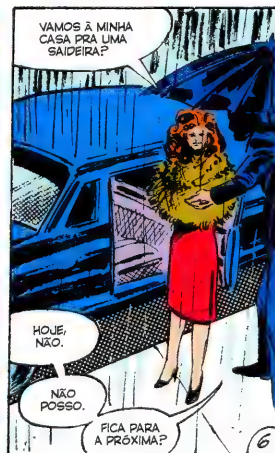
PARA UM HOMEM QUE É UM MORCEGO HUMANO, TODAVIA...



...ISTO NÃO É
VERDADEIRAMENTE UM
PROBLEMA...







ELE CORRE PELA ESCURIDÃO E PELA CHUVA COM UM OBJETIVO EM MENTE...



...A MANSÃO WAYNE.

ONDE PODE
ENCONTRAR O
ÚNICO HOMEM
QUE O AJUDOU EM
UM MOMENTO DE
NECESSIDADE, DE
DESESPERO.



ELE SABE QUE A MANSÃO FICA
EM ALGUM LUGAR PERTO DE
ARKHAM, ALÉM DOS LIMITES DA
CIDADE...



...PORÉM, POR MAIS
QUE SEUS SENTIDOS SEJAM
AGUÇADOS, ELE PERDEU TODO
O SENSO DE DIREÇÃO...

E ESTÁ FICANDO COM FRIO.

A CHUVA É GELADA.

SE AO MENOS
PUDESSE ENCONTRAR
ALGUM ABRIGO
TEMPORÁRIO...



UMA CAVERNA!

PERFEITO...
UMA CAVER-
NINHA...



QUE HOMEM-
MORCEGO NÃO
SE SENTIRIA
ACONCHEGADO
EM UM ES-
CONDERNO
ASSIM?





SABE, EU GOSTARIA DE ENTREVISTA-LO, BRUCE... SOBRE O CASO DE TOMMY CARMA.

POR QUÊ?

"PORQUE É UMA HISTÓRIA FASCINANTE DE INTERESSE HUMANO..."

"COMO VOCÊ INTERCEDEU PRA CONSEGUIR REPRESENTAÇÃO JURÍDICA DE ALTO NÍVEL E A MELHOR AVALIAÇÃO PSQUIÁTRICA POSSÍVEL PRO CARMA--"



DEIXE-ME VER SE ENTENDI...



VOCÊ É CONTRA O BATMAN, MAS SIMPATIZA COM TOMMY CARMA?



"TOMMY CARMA, O POLICIAL RENEGADO QUE IDOLATRAVA TANTO O BATMAN A PONTO DE PENSAR QUE ERA O BATMAN..."

"MAS QUE COMETIA ATOS VIOLENTOS DO TIPO QUE O BATMAN NUNCA COMETERIA."

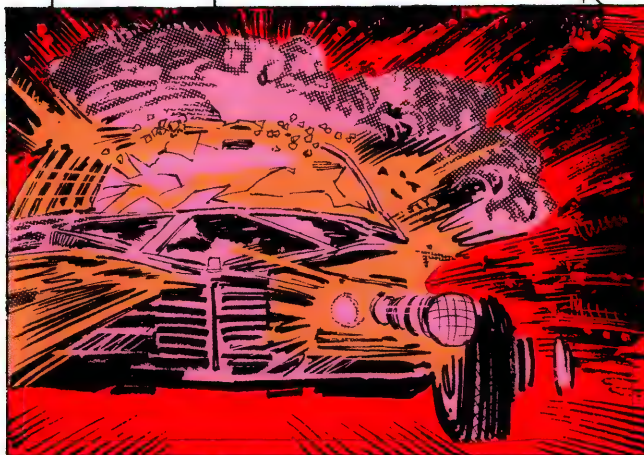
BRUCE, CARMA É UM INDIVÍDUO DOENTE.



OS MAFIOSOS QUE ELE ESTAVA PERSEGUINDO CAUSARAM A MORTE DE SUA ESPOSA E FILHA--



"DÁ PARA ENTENDER COMO UM TRAUMA DESSES PODERIA ACABAR COM A SANIDADE DE UM HOMEM."



COMO SABE QUE O VERDADEIRO BATMAN NÃO SOFREU UM TRAUMA PARECIDO?



EIS SEU APARTAMENTO... VOU ACOMPANHÁ-LA...

HOMENS DE CAPAS DE CHUVA SE MOVEM
COMO FANTASMAS VESTINDO COURO PRETO
AO LONGO DA ÁREA VERDE E ROCHOSA ALÉM
DO TERRENO DO ASILO ARKHAM...



XERIFE, NÃO SEI SE
DEVIAMOS ESTAR
AQUI--



POR QUE
NÃO?

NÃO ESTAMOS MAIS
NO TERRENO DO
ARKHAM.



ESTA TERRA
PERTENCE ÀQUELE MILIONÁRIO,
BRUCE WAYNE--



ESTAMOS PERSEGUINDO
UM ASSASSINO,
AGENTE...

...E NÃO VOU FICAR ESPERANDO
UM PLAYBOY MIMADO SAIR DA CAMA
PRA ME DAR PERMISSÃO DE
FAZER MEU TRABALHO!



VAMOS CONTINUAR AQUI
ATÉ ENCONTRARMOS
ESSE PSICOPATA...

...E EU NÃO
PICARIA NEM UM
POUCO SURPRESO SE
PRECISÁSSAMOS DE
ALGUMAS BALAS
PRA DETÊ-LO.





ENGRAÇADO. ME LEMBRO DE UMA ÉPOCA EM QUE O BATMAN ERA UMA HERÓI PARA VOCÊ.



ELE NÃO É UM HERÓI, BRUCE. É UM BRUTO.

UM FASCISTA EM UMA FANTASIA RIDÍCULA!



VOCE... VOCÊ É UM HERÓI DE VERDADE, BRUCE.

TEM COMPAIXÃO PELOS TOMMYXS CARMA DO MUNDO.



PENSE NO MAL QUE O BATMAN CAUSOU, TRABALHANDO POR FORA DA LEI.

PENSE NO BEM QUE VOCÊ CAUSOU, TRABALHANDO POR MUDANÇAS SOCIAIS POR MEIO DA FUNDAÇÃO WAYNE.



ENTÃO, O QUE ISSO FAZ DE MIM? UM DEMOCRATA DE SMOKING?



DA PRÓXIMA VEZ, NÃO VAMOS CONVIDAR O BATMAN PRA IR CONOSCO. SEREMOS SÓ NÓS DOIS...

TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER UMA SAIDEIRA?



"PRECISO MESMO IR PARA CASA, VICKI."



ELE FUGIU PARA O FUNDO DA CAVERNA, PARA LONGE DA MILÍCIA MODERNA E SUAS ARMAS...

...E A ESCLURIDÃO LHE CONFORTA.



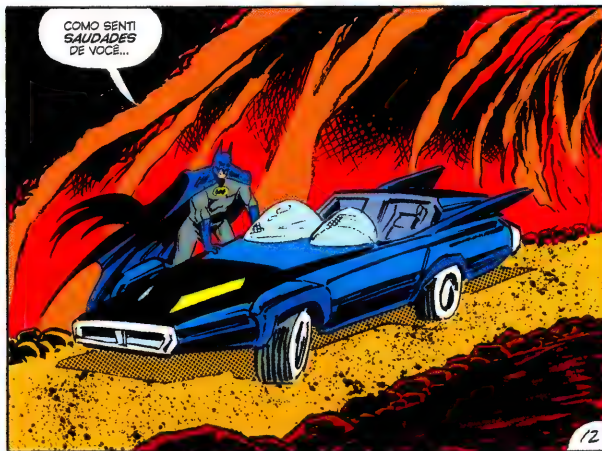
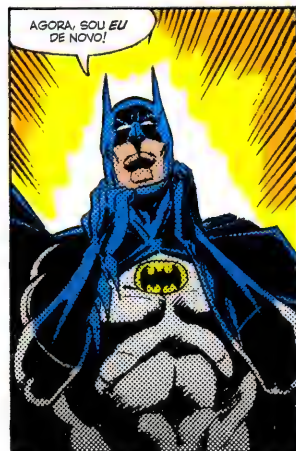
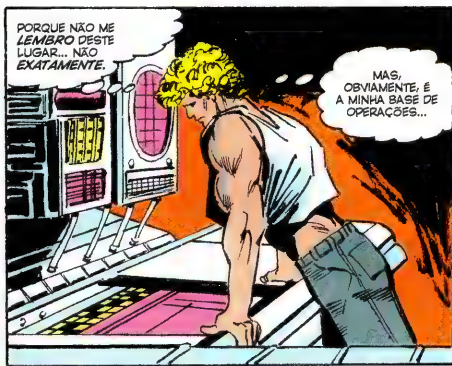
ISSO É O SOM OCASIONAL DE ASAS BATENDO...



UMA CAVERNA DE MORCEGOS...

ENCONTREI MINHA PRÓPRIA BATCAVERNA...

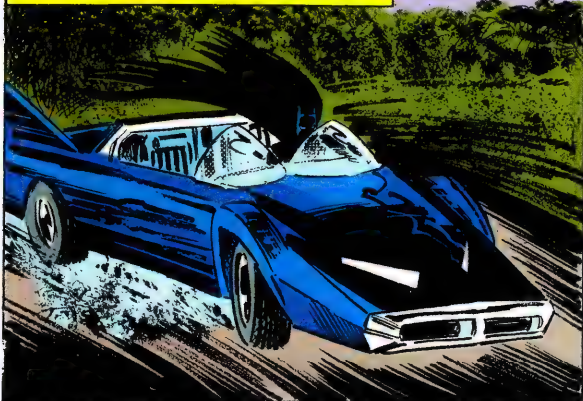




O PROTEGIDO DE BRUCE WAYNE, JASON, É
DESPERTADO POR UM SOM TROVEJANTE...



POR UM MOMENTO, ELE PENSA OUVIR O BATMÓVEL
RUGINDO NOITE ADENTRO...



MAS QUANDO VAI À SUA JANELA...

UMA TEMPESTADE.

ISSO
EXPLICA.

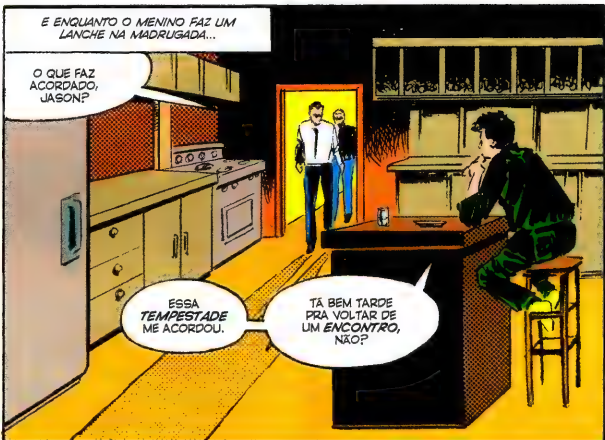


E ENQUANTO O MENINO FAZ UM
LANCHE NA MADRUGADA...

O QUE FAZ
ACORDADO,
JASON?

ESSA
TEMPESTADE
ME ACORDOU.

TÁ BEM TARDE
PRA VOLTAR DE
UM ENCONTRO,
NÃO?



UM POUCO.

ACABEI DE PASSAR
VÁRIAS HORAS OUVINDO
SOBRE COMO O BATMAN É
HORRÍVEL E COMO EU
SOU MARAVILHOSO.

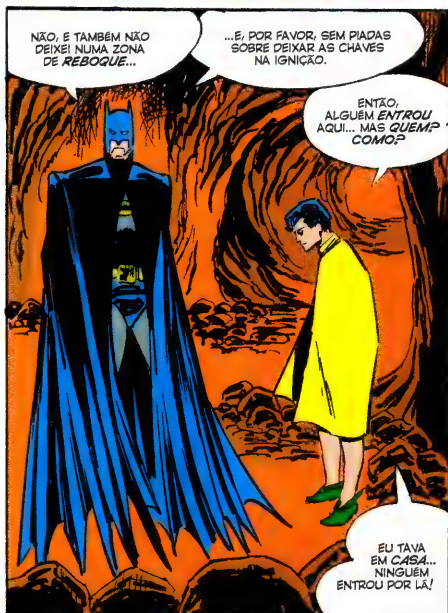
CRISE
DE IDENTIDADE
SECRETA, HEIN?

SENHOR, UM
RECADÃO PERTURBADOR
NA SECRETARIA ELETRÔNICA
DO SEU AMIGO, DR. SIKE,
DO ASILO ARKHAM...



...TOMMY CARMA
FUGIU... E MATOU DOIS
FUNCIONÁRIOS NO
PROCESSO!







OLHE ISTO...

ELE ENTROU FUGINDO DA CHUVA POR ALGUMA PASSAGEM NAS CATACUMBAS DESTAS CAVERNAS.

PENSA QUE TOMMY CARMA VEIO PRA CÁ DE PROPOSITO?



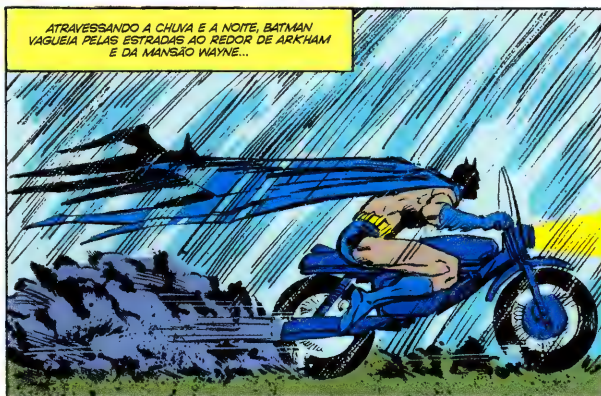
SIM É NÃO.

ELE PODE TER CONSIDERADO BRUCE WAYNE UM AMIGO... E, TENTANDO CHEGAR À MANSÃO WAYNE VINDO DO ARKHAM, ENTROU POR ACASO EM UMA CAVERNA QUE SE LIGA À NOSSA.

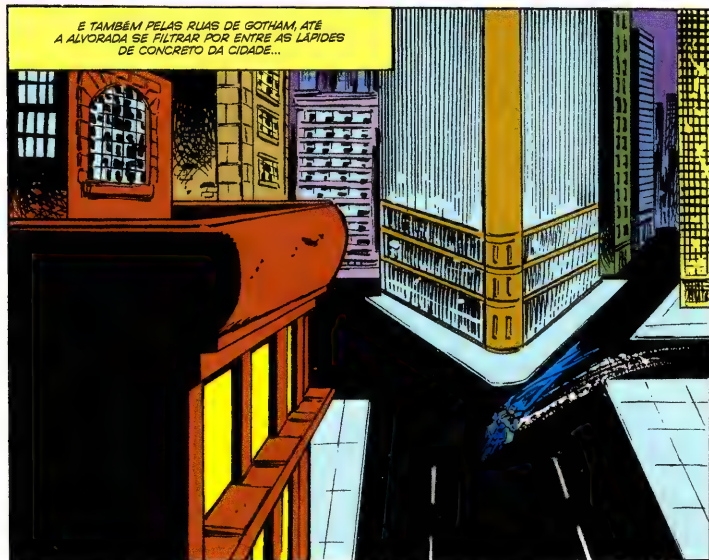


FIQUE AQUI, ROBIN. PARA O CASO DE CARMA VOLTAR.

ENQUANTO ISSO, VOU ATRÁS DO NOSSO PRETENDO BATMAN!



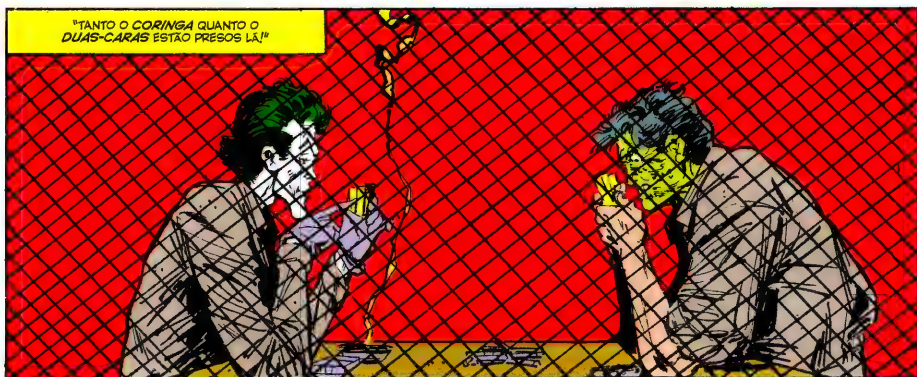
ATRAVESSANDO A CHUVA E A NOITE, BATMAN VAGUEIA PELAS ESTRADAS AO REDOR DE ARKHAM E DA MANSÃO WAYNE...



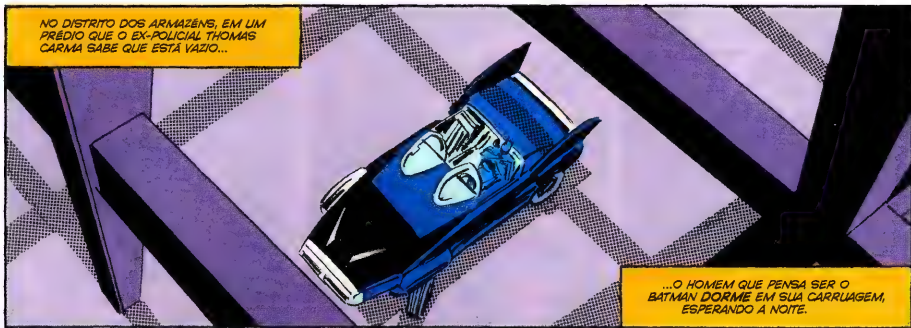
E TAMBÉM PELAS RUAS DE GOTHAM, ATÉ A ALVORADA SE FILTRAR POR ENTRE AS LÁPIDES DE CONCRETO DA CIDADE...



ÀS 8H, O COMISSARIO JAMES GORDON CHEGA AO SEU ESCRITÓRIO...



NO DISTRITO DOS ARMAZÊNS, EM UM PRÉDIO QUE O EX-POLICIAL THOMAS CARMA SABE QUE ESTÁ VAZIO...



...O HOMEM QUE PENSA SER O BATMAN DORME EM SUA CARRILAGEM, ESPERANDO A NOITE.

E, QUANDO A NOITE CHEGA, O DETETIVE PETER LEWIS, TENDO ACABADO DE ENCERRAR UMA REUNIÃO NA SALA DO COMISSÁRIO DE POLÍCIA, SEGUE PARA O SEU CARRO PELA RAMPA DO ESTACIONAMENTO MUNICIPAL...



PETE!

TOMMY?

NÃO... TOMMY, NÃO.

SOU O ARTIGO GENUÍNO... E NÃO ACEITE IMITAÇÕES...



CARAMBA, O BATMAN!

VOCÊ FOI VER O COMISSÁRIO A RESPEITO DO SEU EX-PARCEIRO, NÃO FOI, DETETIVE LEWIS?

F-PUI, E DAÍ?

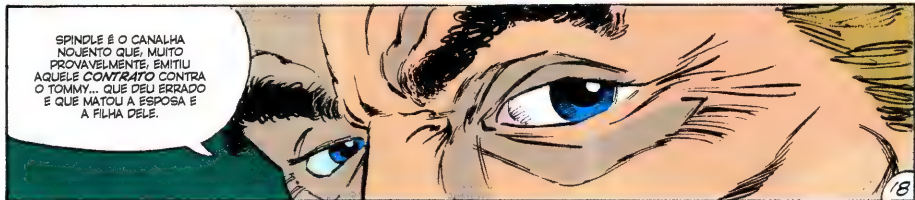
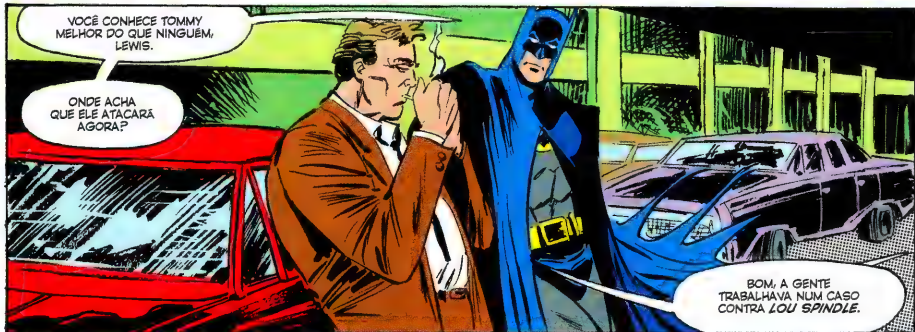
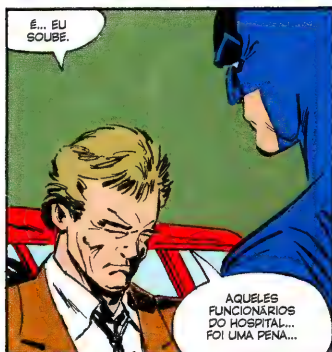
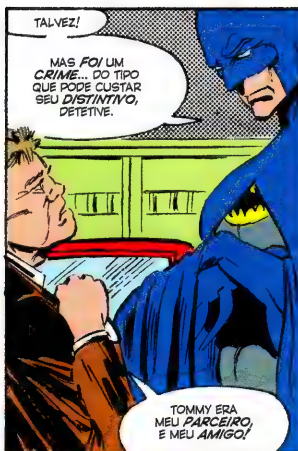


GORDON DEVE APENAS SUSPEITAR DO QUE EU JÁ SEI.

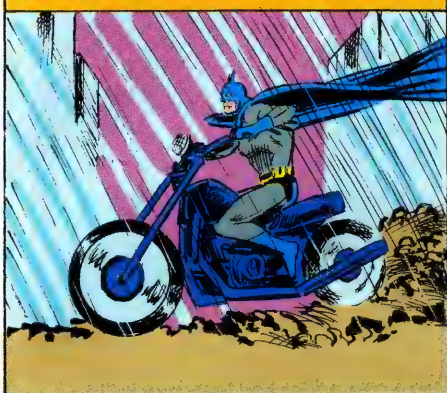
QUE VOCÊ AJUDOU CARMA.

QUE DEU A ELE O ENDEREÇO DO HOTEL ONDE O APAGADOR ESTAVA SENDO ABRIGADO...





NOITE EM GOTHAM CITY: O BATMAN... O VERDADEIRO BATMAN...
ESTÁ À ESPREITA DE NOVO, PROCURANDO SEU
REFLEXO DISTORCIDO...



CONHEÇA LOU SPINDLE.
UM PRETENSIOSO AUTO-
PROCLAMADO HOMEM
DE NEGÓCIOS.



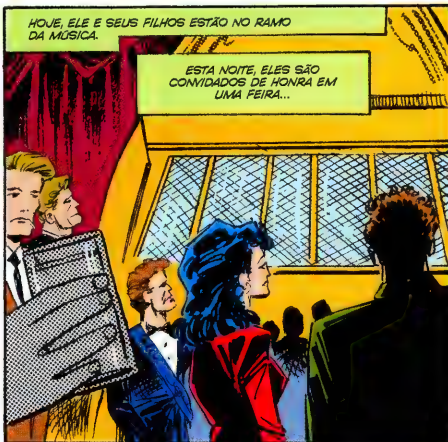
PARA O BATMAN, SPINDLE É UM GÂNGSTER...
UM GÂNGSTER QUASE TÃO ODIADO POR ELE QUANTO
É POR TOMMY CARMA.

SPINDLE ESTÁ NO RAMO
DO ENTRETENIMENTO
HÁ DÉCADAS...



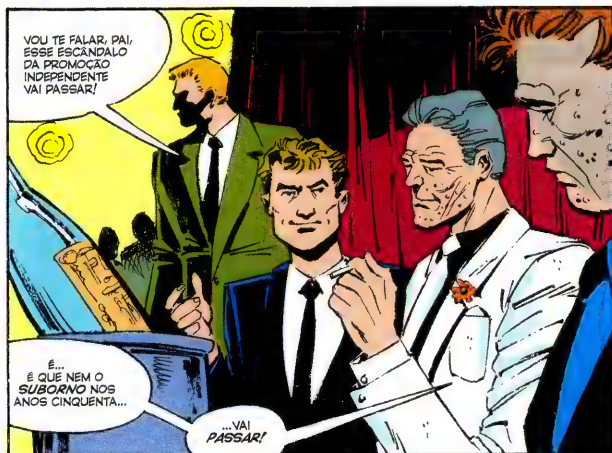
...DE JUKEBOXES E FLIPERAMAS A HEROÍNA...

HOJE, ELE E SEUS FILHOS ESTÃO NO RAMO
DA MÚSICA.



ESTA NOITE, ELES SÃO
CONVIDADOS DE HONRA EM
UMA FEIRA...

VOU TE FALAR, PAI:
ESSE ESCÂNDALO
DA PROMOÇÃO
INDEPENDENTE
VAI PASSAR!



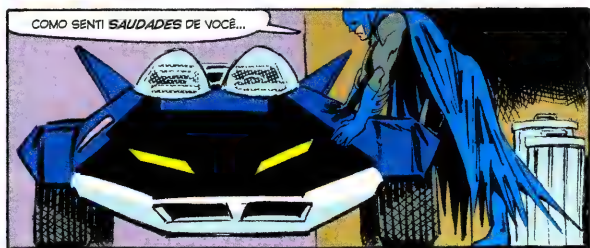
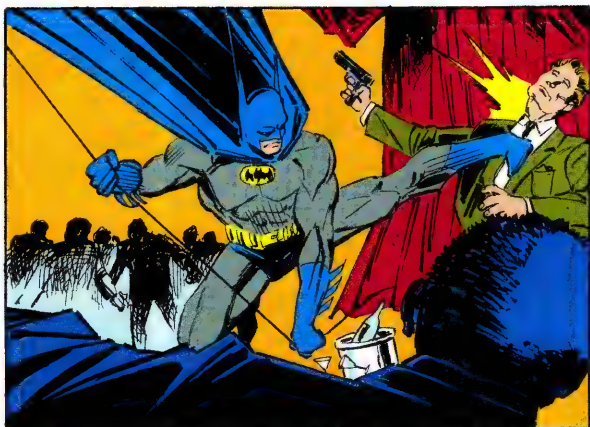
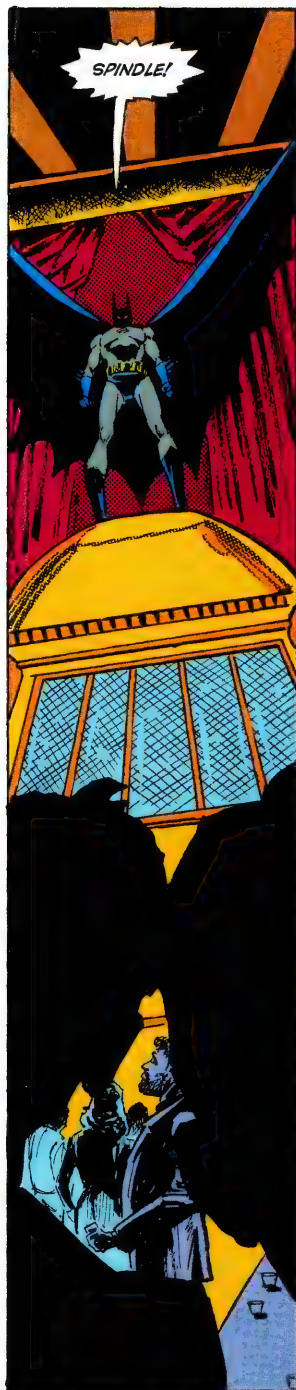
É...
É QUE NEM O
SUBORNO NOS
ANOS CINQUENTA...

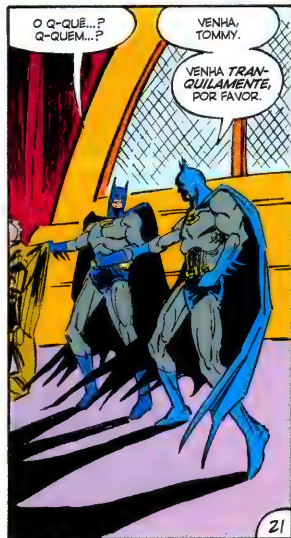
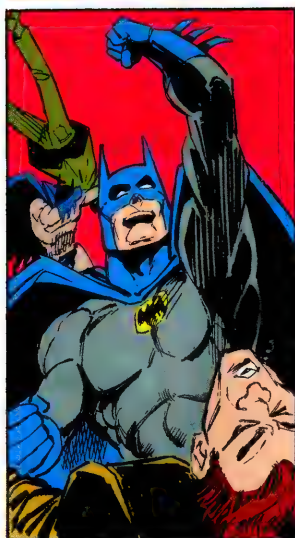
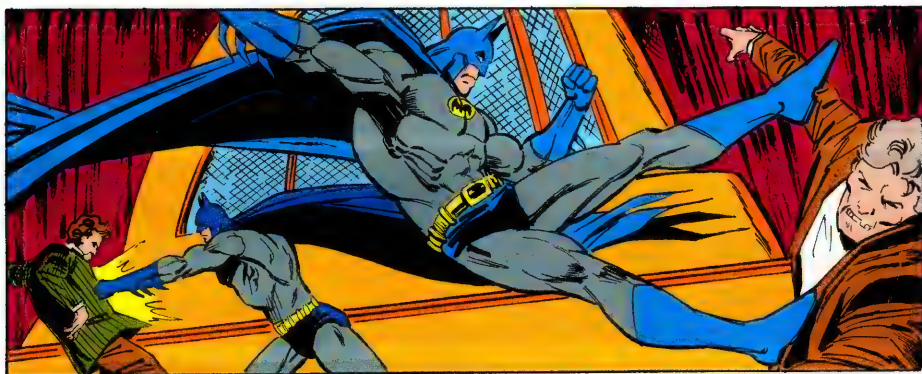
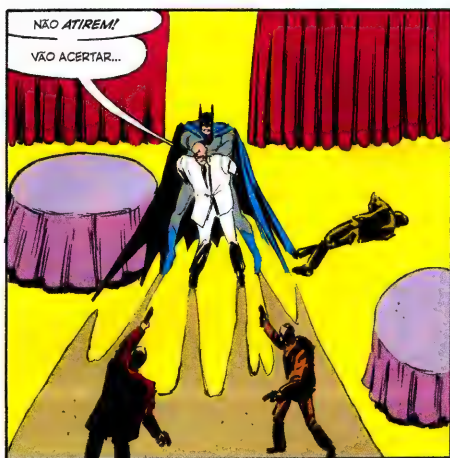
...VAI
PASSAR!

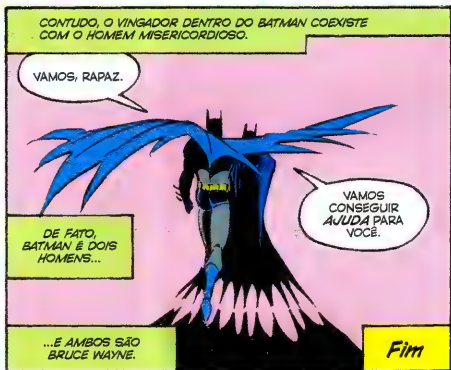
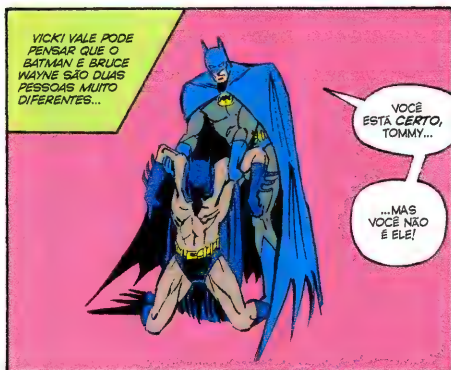
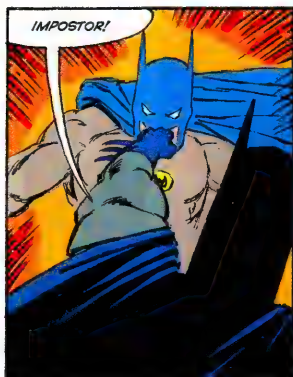
NEM
PRECISAM ME
FALAR.

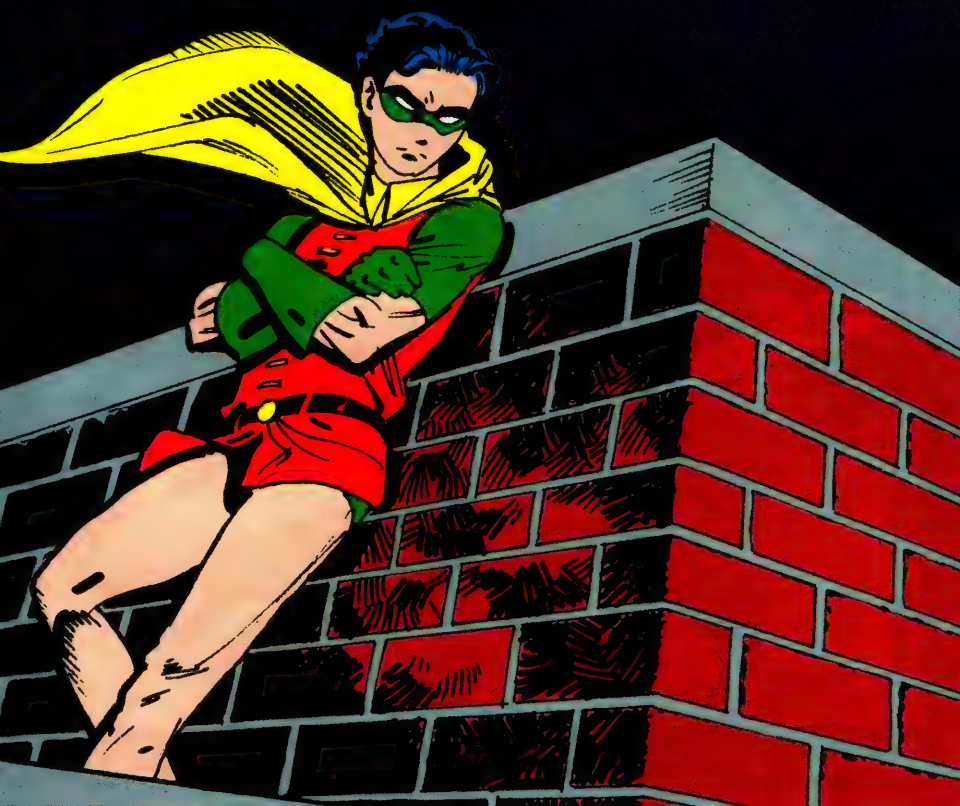
SÓ
TEMOS QUE
DECIDIR QUEM
MATAR E QUEM
PAGAR...

...E QUAL DOS DOIS
SAI MAIS BARATO.











MIKE W. BARR
ALAN DAVIS
& PAUL NEARY

75¢
569
DEC. 86



Detective Comics



ALAN DAVIS / NEARY

DETECTIVE COMICS 569

Alan Davis, Paul Neary e Anthony Tollin

COMO DISSE CARL SANDBURG:
"A NEBLINA SURGE..."

DEPÓSITO DE SUPRIMENTOS MÉDICOS DE GOTHAM

"...SILENCIOSA
COMO UM GATO."

A JANELA
TÁ LOGO ALÍ.

CUIDADO
PRA NÃO
ACIONAR O
ALARME.

CUIDADO PRA
NÃO TROPEÇAR,
ISSO SIM.

NÃO SE
PREOCUPE. GATOS
NUNCA PERDEM O
EQUILÍBRIO.

CÊ TÁ
VENDO?

AINDA NÃO.

TIRA O
COTOVELO
DA MINHA—

ALÍ! TÁ ALÍ!
VAMOS ABRIR PRA
TER CERTEZA...

É ISSO? O QUE
ISSO FAZ?

SEI LÁ. SÓ SEI
QUE É UMA PARADA
IMPORTANTE QUE VÃO
REVELAR NA CONVENÇÃO,
NA SEMANA QUE VEM.

É... DEPOIS
QUE COMPRAREM DE
VOLTA DA GENTE.

Ei, BATMAN...

ESSA NÃO!

...COMO
VOCÊ CHAMARIA
NOVE GATUNOS
CUMPRINDO DE
10 A 25 ANOS POR
ASSALTO À MÃO
ARMADA?

BAT & MAN ROBIN

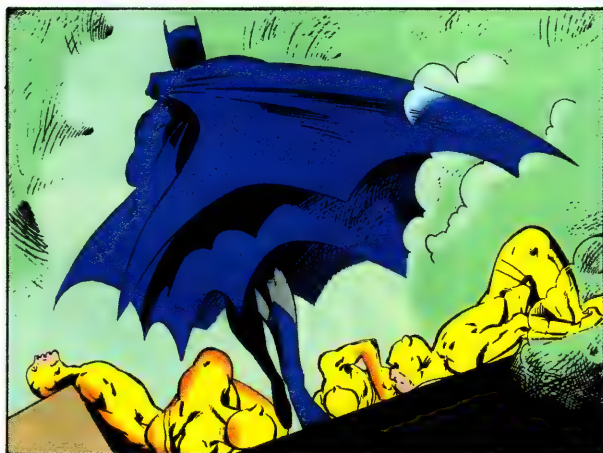
EU CHAMO DE
UM COMEÇO.

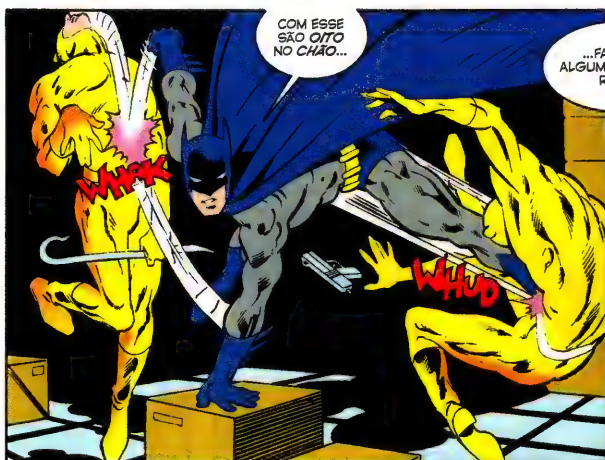
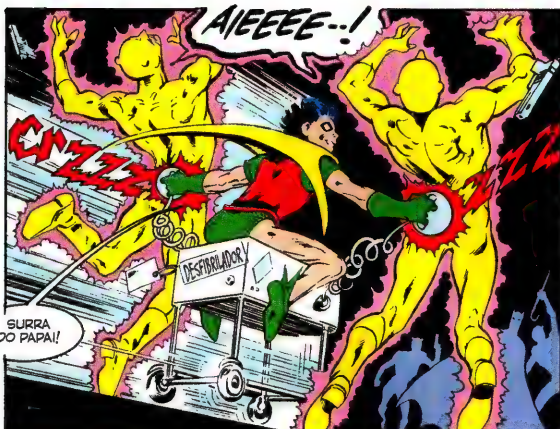
AÇÕES
DIZEM MAIS QUE
PALAVRAS, MEU
AMIGO.

OH, CERTO...

COMO PEGAR
UMA GATA

MIKE W. BARR
ESCRITOR
ALAN DAVIS E PAUL DEARY
ILUSTRADORES
ADRIENNE ROY
COLORISTA
DENNY O'NEIL
EDITOR ORIGINAL

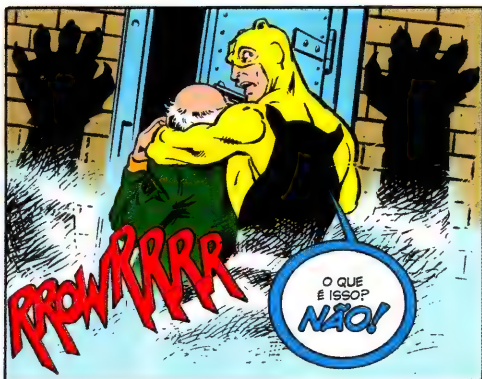






...PARECE QUE VOCÊ SE
ESQUECEU DO NOSSO
AS NA MANGA.

VENHA
NA MANHA,
VELHINHO, E A
GENTE VAI--



O QUE
É ISSO?
NÃO!



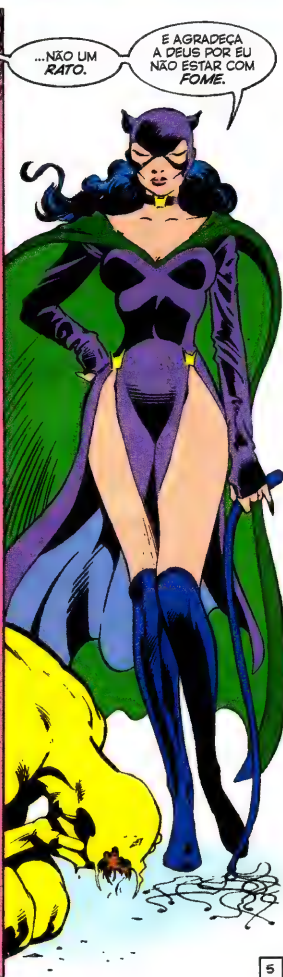
EU TRATEI
VOCÊ BEM, CRANDALL.
QUANDO DESMANCHEI
MINHA GANGUE, TE
DEI UMA BOA GRANA
PRA RECOMEÇAR...
E É ASSIM QUE ME
RETRIBUI?



M-MULHER-
GATO... NÃO...
POR FAVOR.

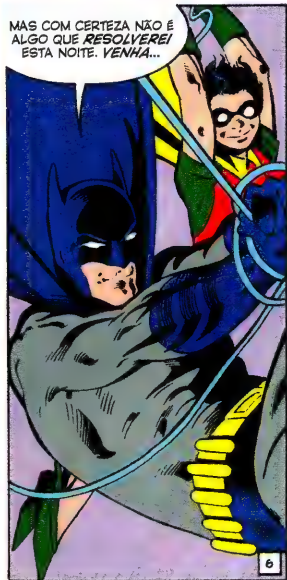
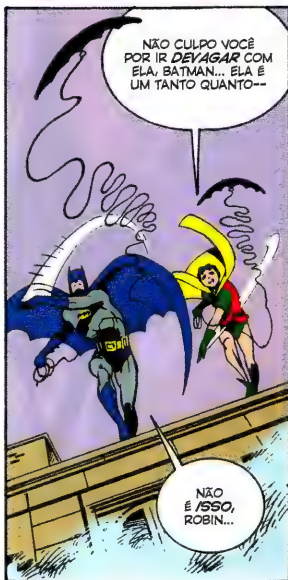
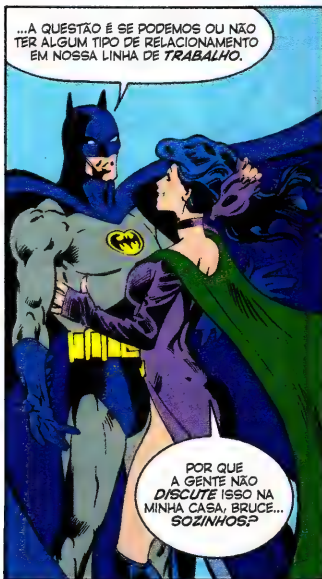


AO MENOS
FINJA SER
HOMEM,
CRANDALL...

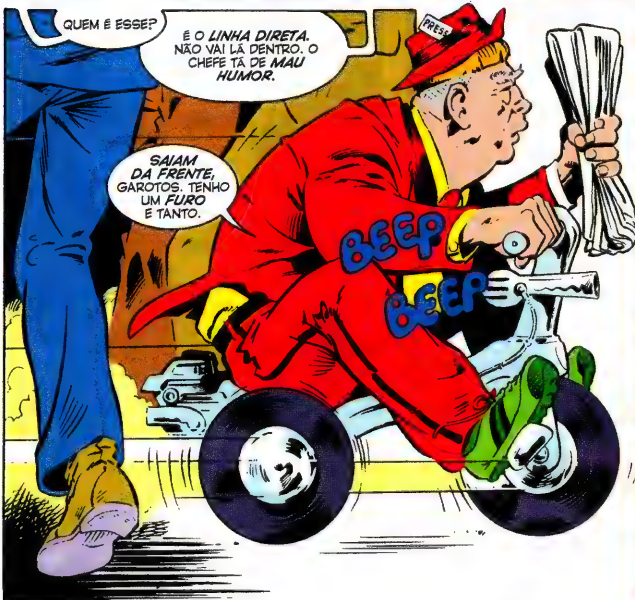
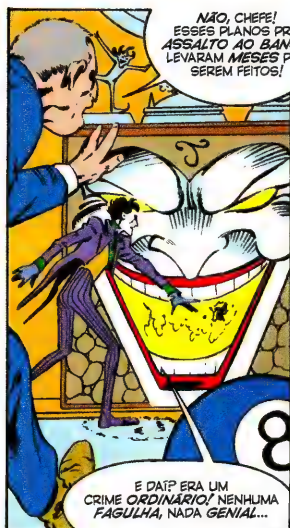


...NÃO UM
RATO.

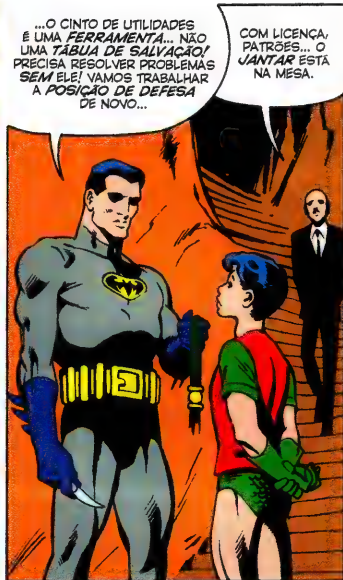
E AGRADEÇA
A DEUS POR EU
NÃO ESTAR COM
FOME.

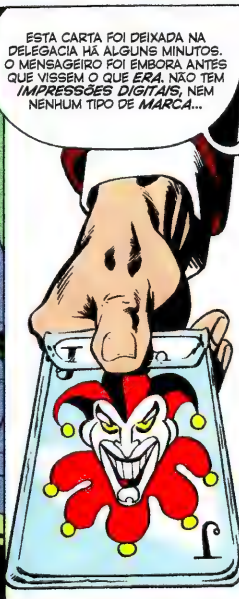
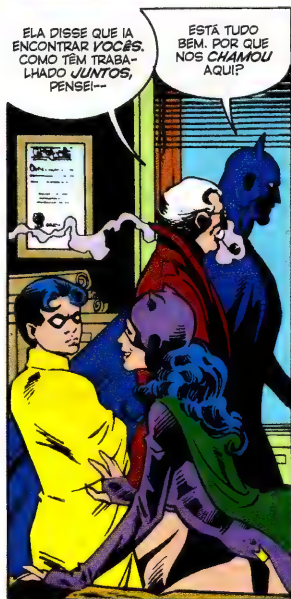




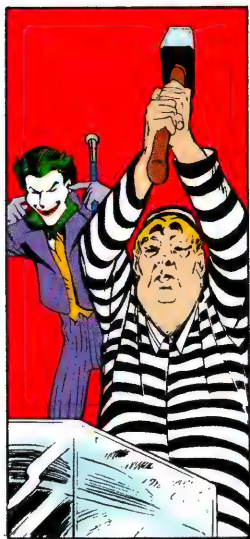
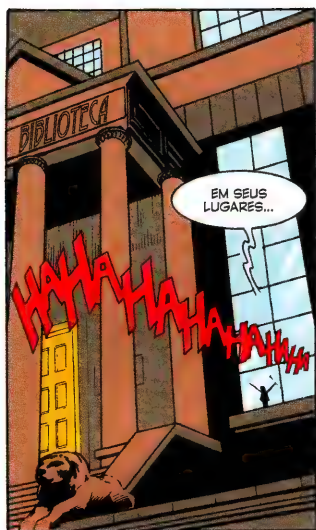


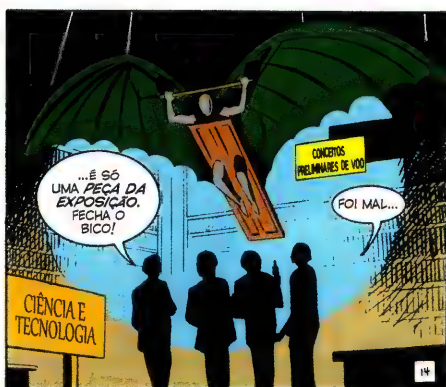


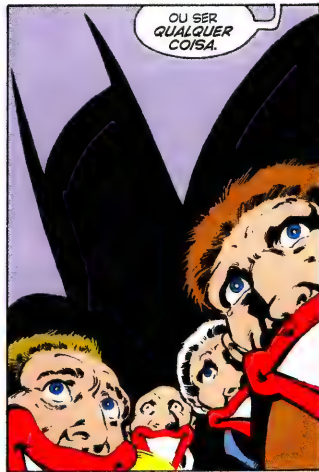




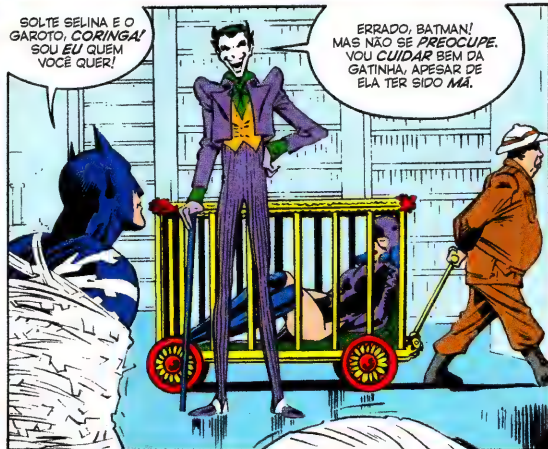


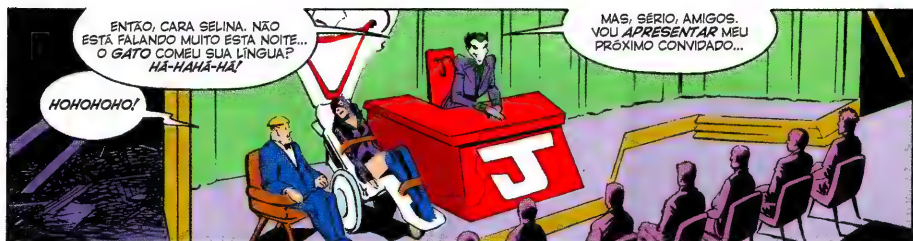












ENTÃO, CARA SELINA. NÃO
ESTA FALANDO MUITO ESTA NOITE...
O GATO COMEU SUA LÍNGUA?
HA-HA-HA-HA!

MAS, SÉRIO. AMIGOS.
VOU APRESENTAR MEU
PRÓXIMO CONVIDADO...



CIENTISTA BRILHANTE, INDICADO
AO PRÊMIO NOBEL. E FESTEIRO NATO, O
DOCTOR MOON! DIGA-NOS, DOUTOR,
O QUE PARÁ ESTA NOITE.

Er... OBRIGADO,
SR. CORINGA.



COMO DEVEM SABER,
ACREDITO FIRMEMENTE QUE
O HOMEM NÃO É NADA MAIS DO
QUE UM ANIMAL, UM ESCRAVO
DAS NECESSIDADES DE SUA
JAULA CARNAL.

JÁ OLIVIRAM
FALAR SOBRE
A FALÁCIA
DO LIVRE-
ARBITRÍO...



...MAS DIGO A
VOCÊS QUE ELE É UM
MITO! A MENTE É ARGILA,
MOLDADA COMO O CORPO
QUER. DIZEM QUE O CAMINHO
PARA O CORAÇÃO DO
HOMEM É PELO
ESTÔMAGO...

EU DIGO QUE
O CAMINHO PARA A
MENTE É PELO CORPO!
E PROVA-REI ESTA
NOITE!



BOM TRABALHO,
DOUTOR.
CHARUTO?

NÃO COSTUMO FUMAR,
MAS, TALVEZ DESTA VEZ...



BANG



HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA

QUE ADORÁVEL!
CONSEGUIU O
EQUIPAMENTO
QUE PEDI?

BEM
MEHORES
AQUI,
DOUTOR.

ESPLÊNDIDO! COMO DEVE
SABER, O SCAN É USADO
PARA MONITORAR AS
ATIVIDADES CEREBRAIS
DO PACIENTE...

BEM, CLARO...

MINHAS ÚLTIMAS
PESQUISAS INDICAM
QUE, SE ALTERADO DE MODO
ADEQUADO, O ESCÂNER PODE
"REPROGRAMAR" A MENTE
DE UM PACIENTE, COMO SE
FOSSSE UM COMPUTADOR.

ISSO AJUDARÁ
A CONFIRMAR A
MINHA TEORIA DO
LIVRE-ARBITRÍO.

ESTAVA PRESTES A
MENCIONAR ISSO...

SIM...
BEM, ESTOU
PRONTO.

ENTÃO POR
QUE A DEMORAP

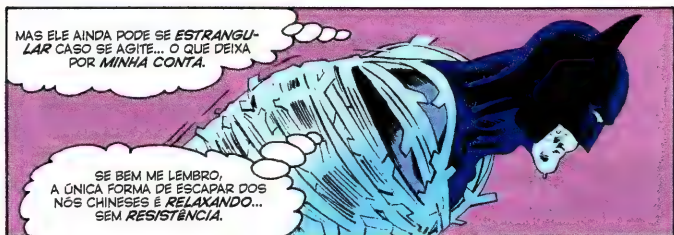
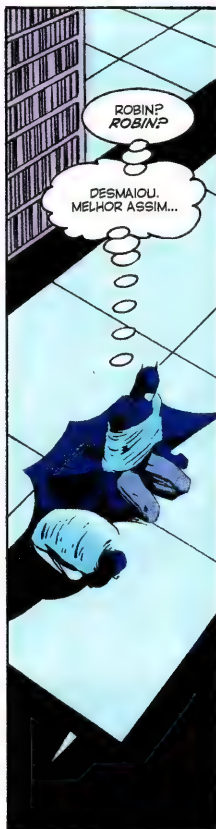
MINHAS PESQUISAS
TAMBÉM INDICAM QUE O
PROCESSO É BEM DOLO-
ROSO. QUERO ESPERAR
ATÉ O INDIVÍDUO ESTAR
CONSCIENTE PARA
MEDIR O NÍVEL.

DOUTOR...

...VOCE É
DOS MEUS!

O-OBRIGADO,
SR. CORINGA.

CHARUTO?



ELE NÃO SE MOVE, ELE FLUI.
NÃO PERMITE QUE RECONHEÇA POR
COMPLETO SUA SITUAÇÃO...



...POIS NO FUNDO SABE QUE
UM MOVIMENTO INVOLUNTÁRIO
SERIA FATAL.



E, COM A
LIBERDADE,
A PORTA DA
SUA MENTE
VOLTA A SE
ABRIR...



ROBIN?

...E ELE AGE!

ROBIN!



MUITOS
HEMATOMAS,
MAS NADA PARECE
QUEBRADO...

Uhhhhhhh



JAY... VOCÊ
ESTÁ BEMP

A-ACHO QUE S-SIM...
MAS PARECE QUE FUI
ATROPELADO POR
UM CAMINHÃO...

ONDE ESTÁ
SELINAP

O CORINGA
A PEGOU...



...MAS
POR POUCO
TEMPO!







75¢
570
JAN. 87
APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

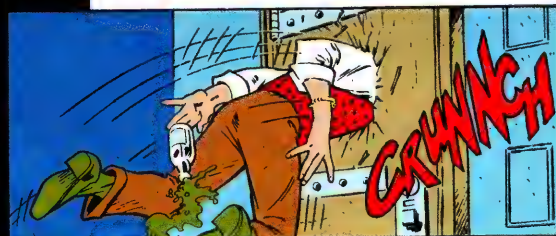
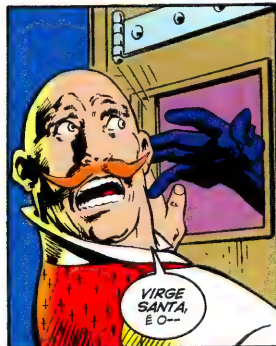
"VAMOS ENTRAR, BATMAN?"

"SÓ SIGA MINHA DEIXA, ROBIN."

"DESCULPA?"
VOCÊ VOMITOU NA
MINHA GAROTA E PEDE
DESCULPAS?

PRECISAMOS
DE UM CARA PRA
UM ASSALTO, MAS
ELE NÃO PODE
TER FICHA...

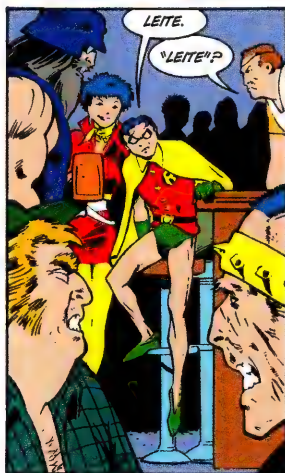
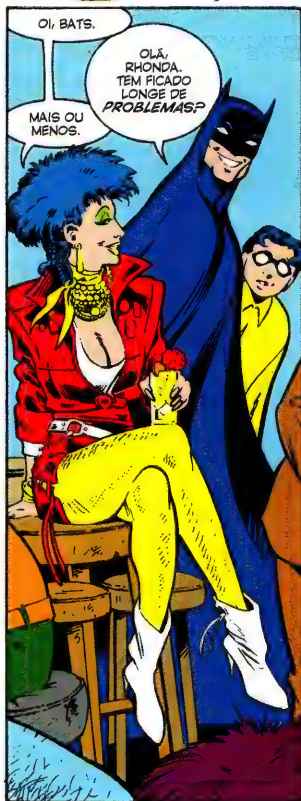
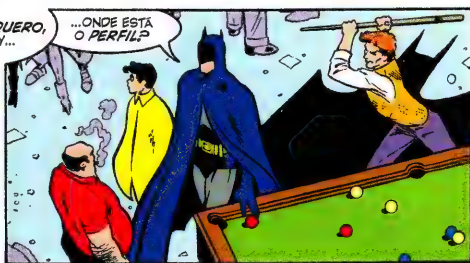
NÃO FALO
PRA QUALQUER
LIM QUE O
AMO...

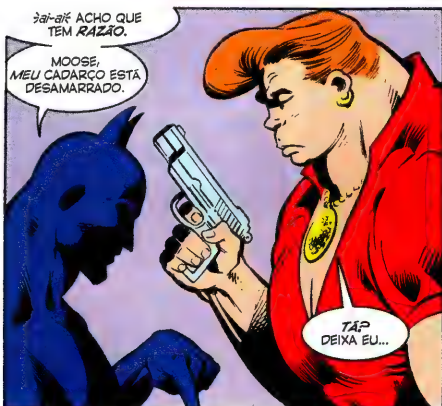


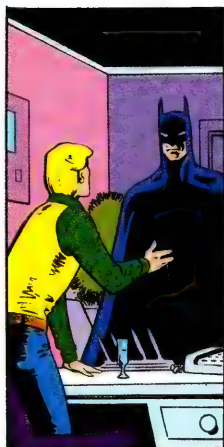


SABE O QUE QUERO, MCSURLEY...

...ONDE ESTÁ O PERFIL?







TUDO BEM.
O QUE VOCÊ
QUER?



O CORINGA.

O CORINGA? BATMAN,
NÃO VOU ME DAR AO TRABALHO
DE NEGAR QUE SEI ONDE ELE
ESTÁ. MAS NÃO POSSO DIZER.
ARRUINARIA MINHA REPUTAÇÃO
DE INFORMANTE.



A CLIENTELA ME
ABANDONARIA. TEMO
ESTAR FORA DE
QUESTÃO.

ENTÃO
PRESTE ATEN-
ÇÃO, PERFIL...



...DIGA O
QUE SABE SOBRE
O ROUBO NA FINAN-
CEIRA KROFT
DIAMOND.



A KROFT
DIAMOND... NÃO
HOVE NENHUM
ROUBO LÁ!

AINDA...

...MAS PODE HAVER...
E OS POLÍCIAS DE
GORDON ENCONTRARÃO
SUAS DIGITAIS NA
CENA... E VOCÊ PODE
IR PRA PRISÃO.

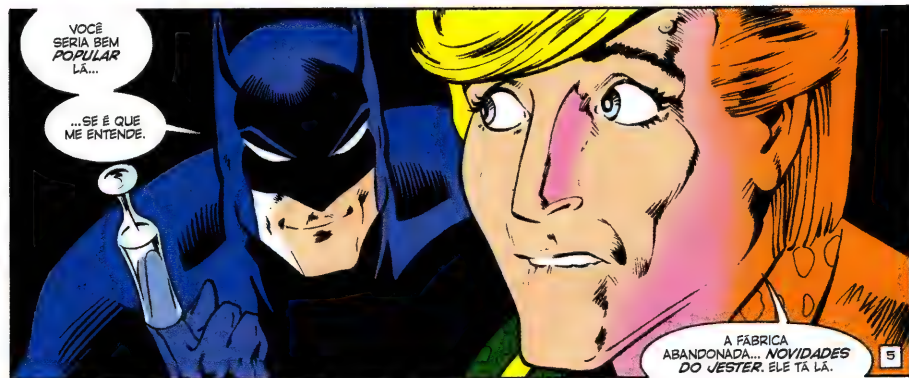
JÁ ESTEVE
PRESO, PERFIL?

N-NÃO.



VOCÊ
SERIA BEM
POPULAR
LÁ...

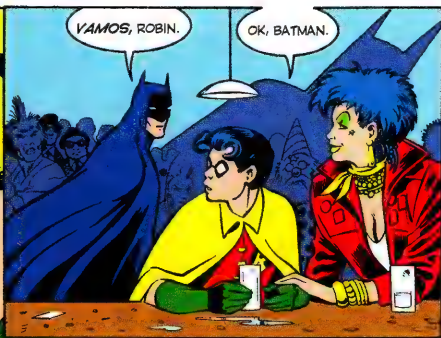
...SE É QUE
ME ENTENDE.



A FÁBRICA
ABANDONADA... NOVIDADES
DO JESTER. ELE TÁ LÁ.

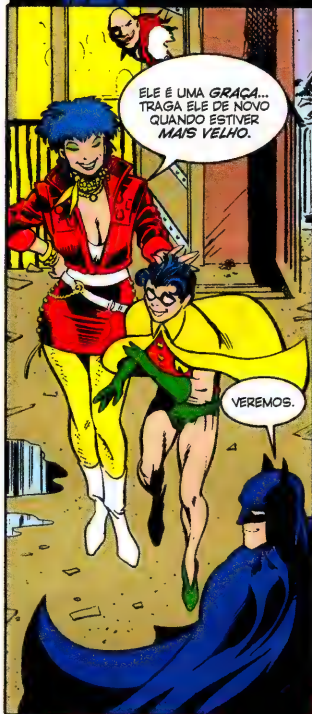


GOSTO DE
VOCÊ, PERFIL.. TEM
BOM SENSO.



VAMOS, ROBIN.

OK, BATMAN.



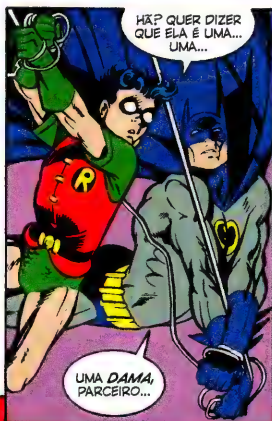
ELE É UMA GRACA...
TRAGA ELE DE NOVO
QUANDO ESTIVER
MAIS VELHO.

VEREMOS.



AQUELA RHONDA SABE
MESMO COMO FAZER UM CARA
SE SENTIR BEM, BATMAN.

É O QUE ELA
FAZ MELHOR,
AMIGO.



HÁ? QUER DIZER
QUE ELA É UMA...
UMA...

UMA DAMA,
PARCEIRO...

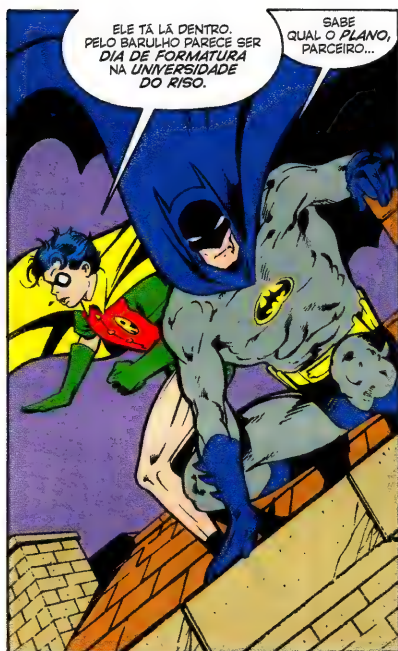


...COMO
SELINA.

"SÓ ESPERO QUE AINDA
NÃO SEJA TARDE DE MAIS."



ACREDITO
QUE JÁ BASTA,
SR. CORINGA.



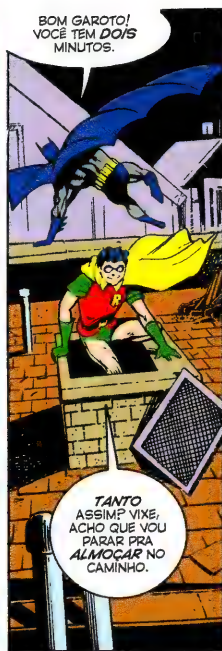
ELE TÁ LÁ DENTRO.
PELO BARULHO PARECE SER
DIA DE FORMATURA
NA UNIVERSIDADE
DO RISO.

SABE
QUAL O PLANO,
PARCEIRO...



...MAS SE QUISER
RECUAR, ENTENDEREI.
OS CAPANGAS DO
CORINGA PODEM SER
CASCAS-GROSSAS.

GUARDE SUA
SIMPATIA PRA ELES,
BATMAN... ESPECIALMENTE
PRO LINHA DIRETA!



BOM GAROTO!
VOCÊ TEM DOIS
MINUTOS.

TANTO
ASSIM? VIXE,
ACHO QUE VOU
PARAR PRA
ALMOÇAR NO
CAMINHO.



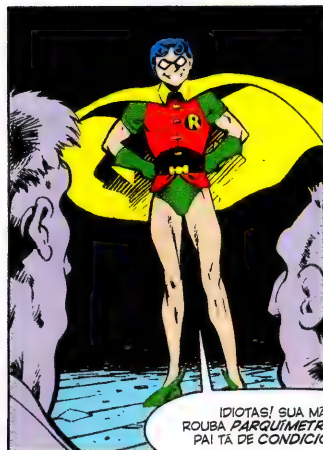
SIM, É BOM VER
O CHEFE DE VOLTA À
FORMA. MAS AINDA
TÁ FALTANDO
A **GRANA**.

NÃO
ESQUENTA.
GRANA É
SECUNDARIA
PRO CORINGA,
MAS ELA
VEM.



TEM CERTEZA?
É MELHOR
REPENSAR
ISSO.

HÁ?
QUEM...?



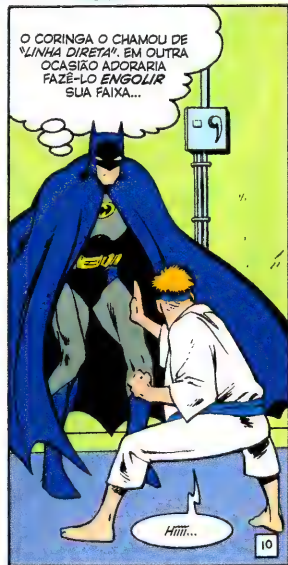
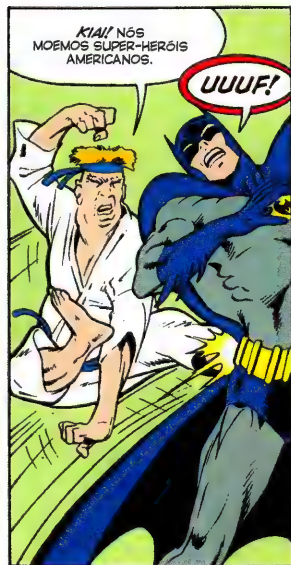
IDIOTAS! SUA MÃE
ROUBA **PARQUÍMETROS** E O
PAI TÁ DE **CONDICIONAL**.

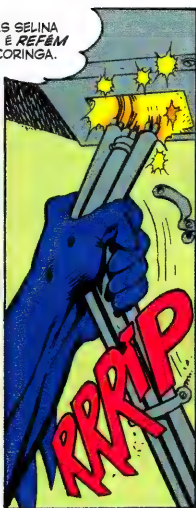
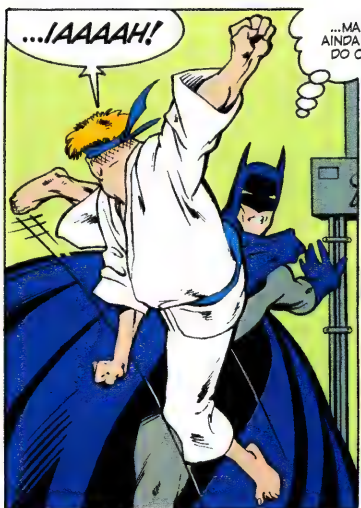


COMO SABE
SOBRE MINHA MÃE,
MOLEQUE?

CALA A BOCA
E CORRE!



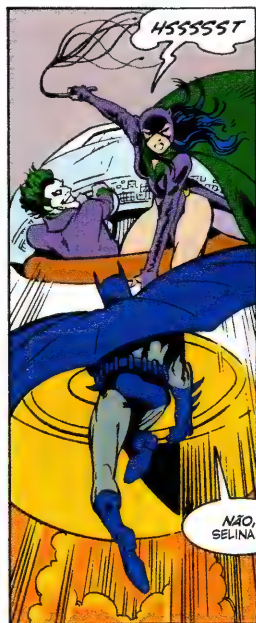


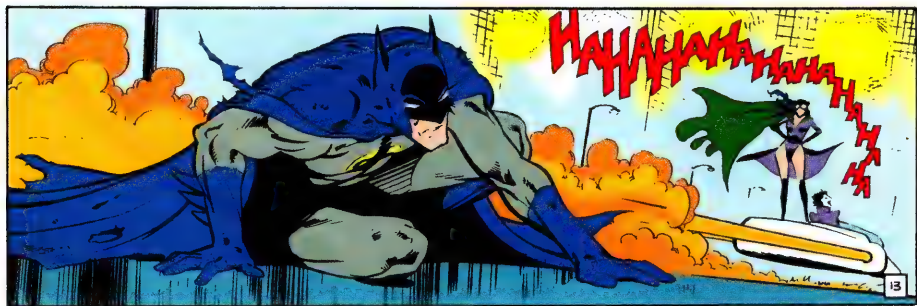
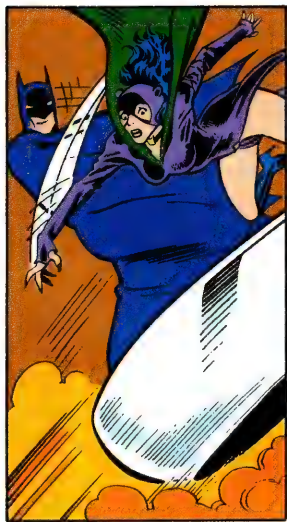
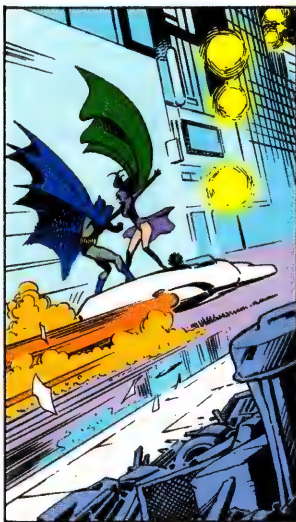
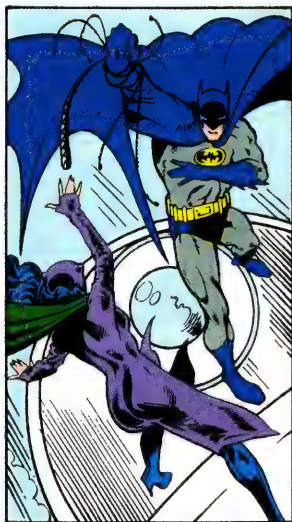


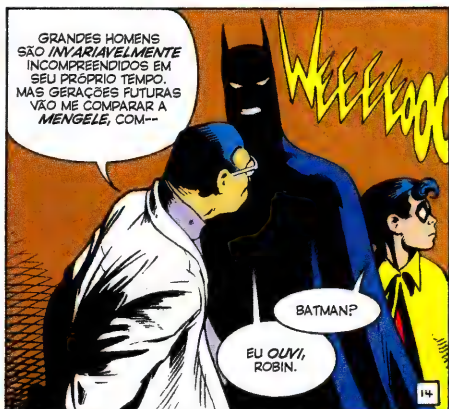
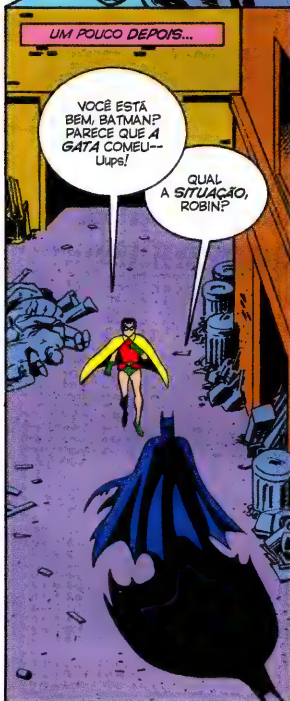
...MAS SELINA
AINDA É REFÉM
DO CORINGA.

E NÃO POSSO
ME DAR A ESSE
LUXO!











VENHA, PARCEIRO.
A POLÍCIA SÓ NOS ATRASARÁ
MAIS, E TEMOS DE ENCON-
TRAR SELINA ANTES QUE
SEJA TARDE!

MAS COMO,
BATMAN?



O CORINGA ESTÁ TENTANDO
FAZER SELINA VOLTAR A SER
UMA CRIMINOSA. PARA TANTO,
USARÁ O CAMINHO DA
MENOR RESISTÊNCIA...

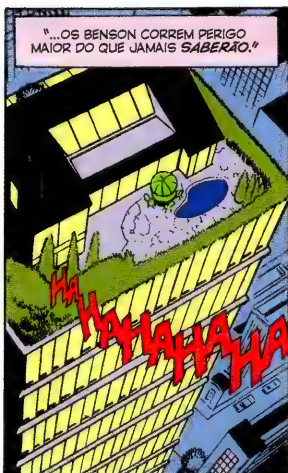
FARÁ COM QUE ELA
COMETA UM CRIME
DE GATUNA!



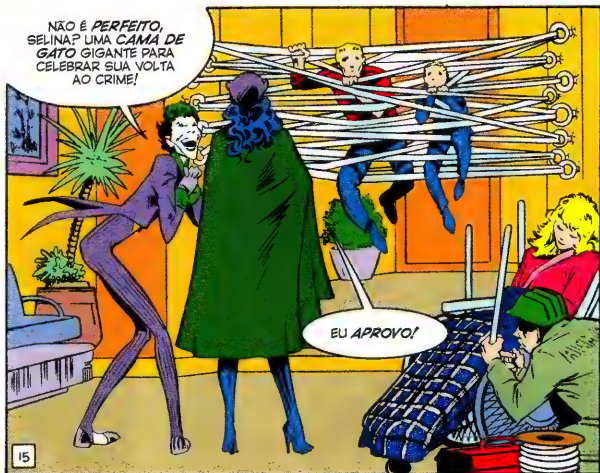
EXATAMENTE! E HÁ ALGO QUE NOTEI
NO JORNAL QUE ELA ESTAVA LENDO NO
GABINETE DO CAPITÃO GORDON...

ACHA QUE ELES VÃO PRA
CASA DOS BENSON? POR CAUSA
DO TRANSE CATALÉPTICO?

ACHO. E COM
SELINA NESSE
ESTADO ATUAL...



"...OS BENSON CORREM PERIGO
MAIOR DO QUE JAMAISSABERÃO."



NÃO É PERFEITO,
SELINA? UMA CAMA DE
GATO GIGANTE PARA
CELEBRAR SUA VOLT
AO CRIME!

EU APROVO!

ENTÃO, VOCÊ É O BATMAN,
BENSON? JAMAIS IMAGINÁRIA SÓ
DE OLHAR PRA VOCÊ, MAS--



NÃO SEI O
QUE QUER DIZER!
O QUE VOCÊ
QUER?

QUERO QUE ADMITA PARA SELINA
QUE SUA AFEIÇÃO POR ELA ERA SÓ
UMA FARSAL... OU SUA FILHA ENTRARÁ
NUM SONO MAIS PROFUNDO
QUE CATALEPSIA.



DIGO
QUALQUER
COISA, MAS
DEIXE MELISSA
EM PAZ!

ELE PARECE ESTAR
DIZENDO A VERDADE,
CHEFE!



MAS ELE É O
BATMAN. A MULHER-
GATO FALOU!

MAS SE SE MOON TIVER CERTO
E ELA ESQUECEU QUEM O BATMAN É?
ELA PODE TER ESCOLHIDO O NOME
DO BENSON DE OUTRO LUGAR, DA
HISTÓRIA NO JORNAL, TALVEZ?



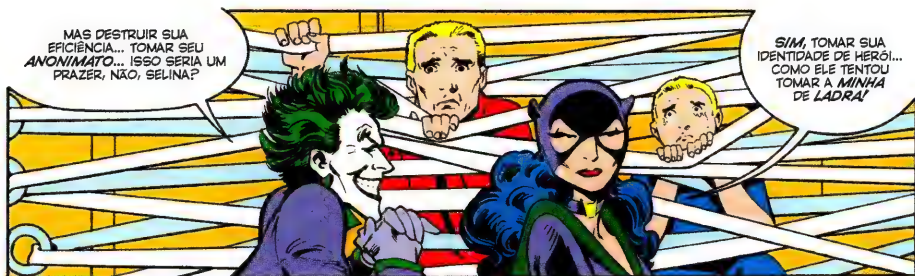
ELES TAVAM EM
CASA QUANDO CHEGAMOS...
E OLHA SÓ PRA ESSE SUJEITO...
A CARA DELE NÃO TÁ NEM
ARRANHADA COMO A DO
BATMAN DEVERIA--

DETALHES,
DETALHES!

ALÉM DISSO,
CÊ SEMPRE DISSE
QUE NÃO QUE-
RIA MATAR O
BATMAN.

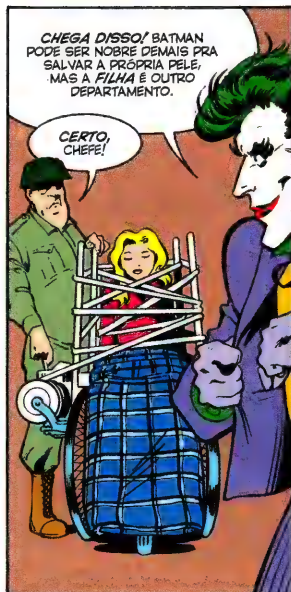


NÃO QUERO! OBTENHO BEM MAIS
PRAZER DOS NOSSOS CONFRONTOS
DE ASTÚCIA DO QUE OBTERIR
DA SUA MORTE...



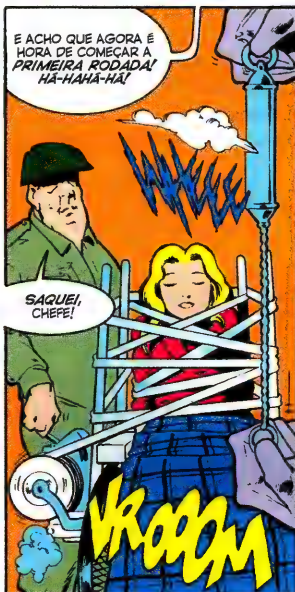
MAS DESTRUIR SUA EFICIÊNCIA... TOMAR SEU ANONIMATO... ISSO SERIA UM PRAZER, NÃO, SELINA?

SIM, TOMAR SUA IDENTIDADE DE HERÓI... COMO ELE TENTOU TOMAR A MINHA DE LADRA!



CHEGA DISSO! BATMAN PODE SER NOBRE DEMAIS PRA SALVAR A PRÓPRIA PELE. MAS A FILHA É OUTRO DEPARTAMENTO.

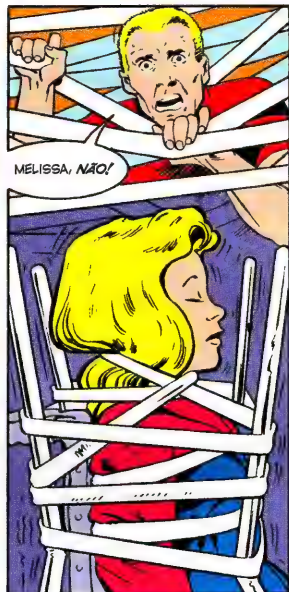
CERTO, CHEFE!



E ACHO QUE AGORA É HORA DE COMEÇAR A PRIMEIRA RODADA! HA-HA-HA!

SAQUEI, CHEFE!

Kraam

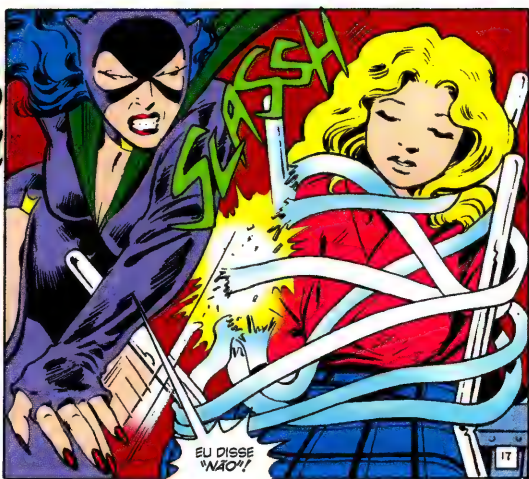


MELISSA, NÃO!

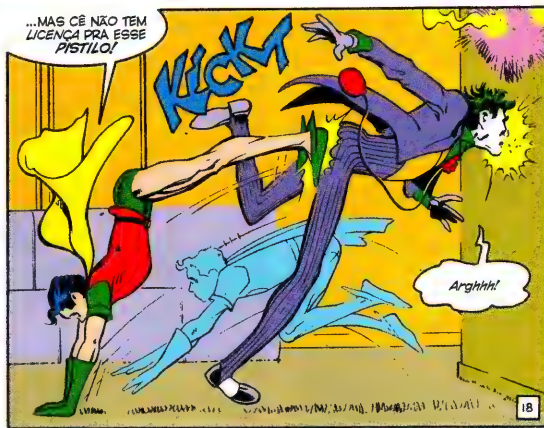


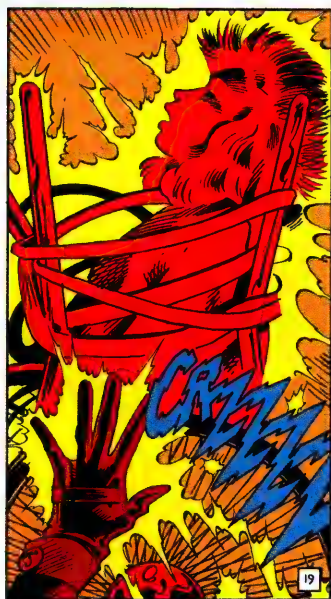
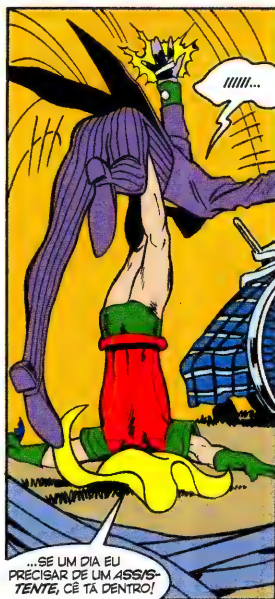
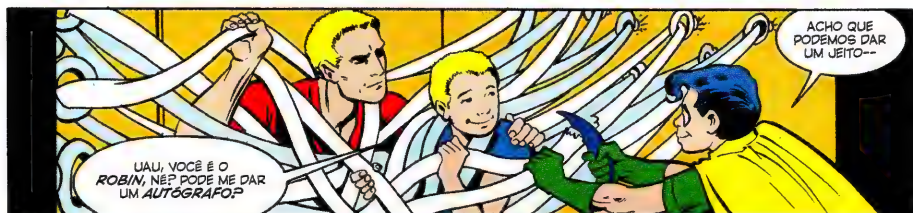
PARE, CORINGA! EU NÃO SOU UMA ASSASSINA!

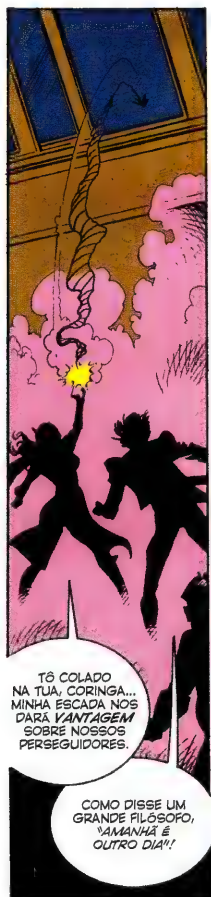
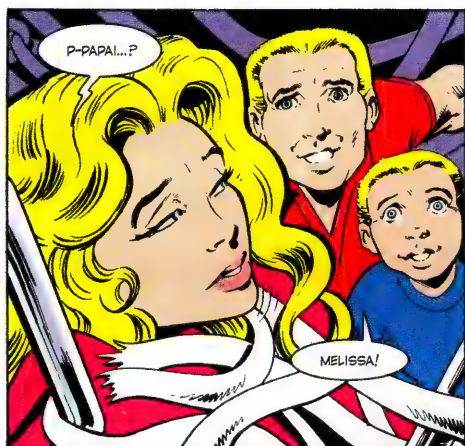
ESSE É SEU PROBLEMA, SELINA... NUNCA TENTA COISAS NOVAS! ENTÃO APENAS OBSERVE E--

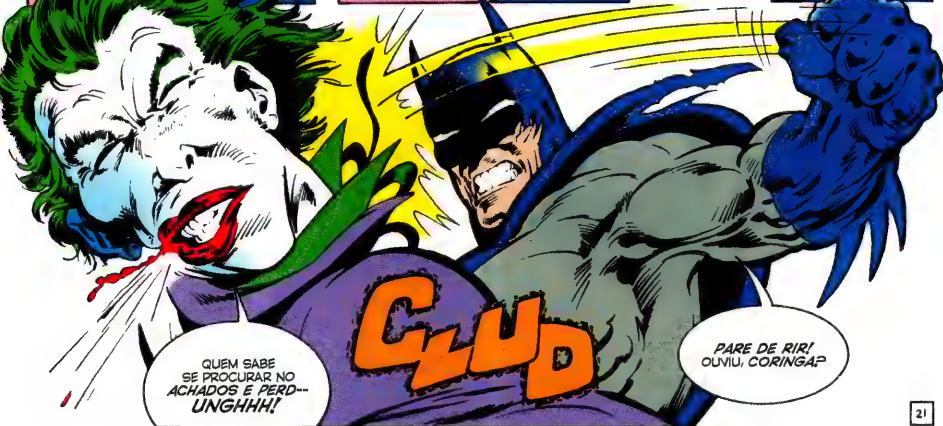
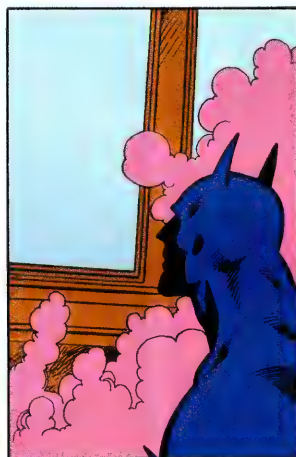
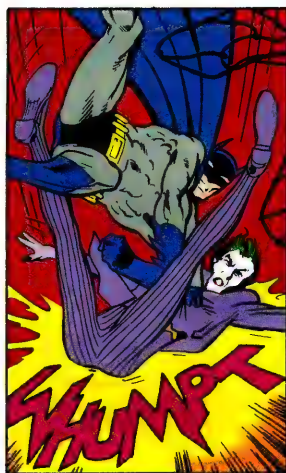
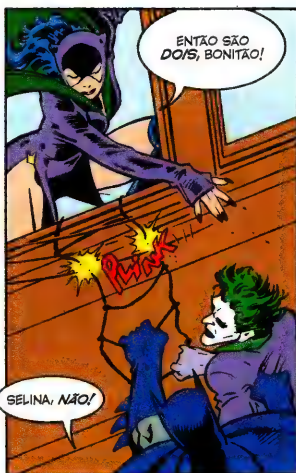


EU DISSE "NÃO"!







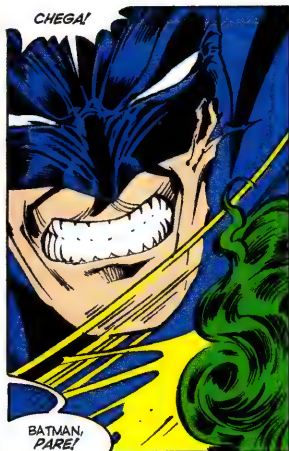




DURANTE ANOS RIU E ZOMBOU DE TUDO QUE É DECENTE...



...MAS ACABOU, VOCÊ OUVIU?



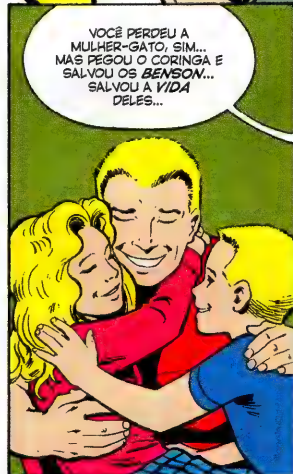
CHEGA!

BATMAN, PARE!



PARE! VOCÊ VAI MATAR ELE!

ELE ARRANCOU ELA DE MIM, ROBIN... TODAS AS MULHERES QUE AMO... ALGO SEMPRE AS TIRA DE MIM...



VOCÊ PERDEU A MULHER-GATO, SIM... MAS PEGOU O CORINGA E SALVOU OS BENSON... SALVOU A VIDA DELES...



...JÁ É ALGUMA COISA!

NÃO, ROBIN...



...É TUDO!

VENHA, PARCEIRO. VAMOS PARA CASA.



Detective Comics

MIKE W. BARR
ALAN DAVIS
& PAUL NEARY

75¢
571
FEB. 87



BAT-MAN
ROBIN

ELE VOLTOU! O FARAÓ DAS
FOBIAS, O DUQUE DO DESESPERO.
O ESPANTALHO ESTÁ DE VOLTA PARA
LANÇAR TERROR NO CORAÇÃO DE
GOTHAM, DESTA VEZ, OFERECENDO...

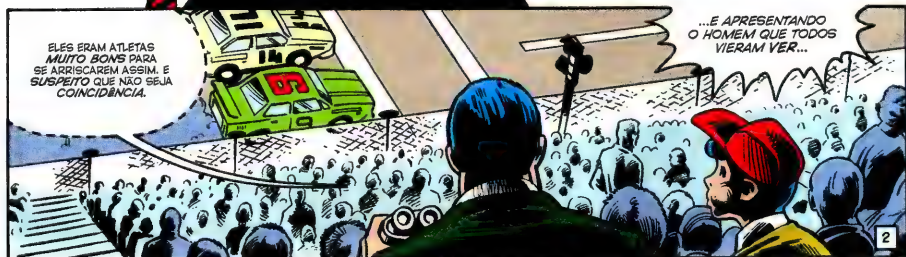
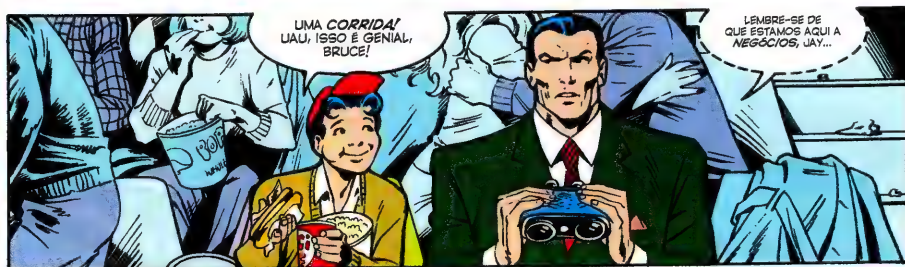
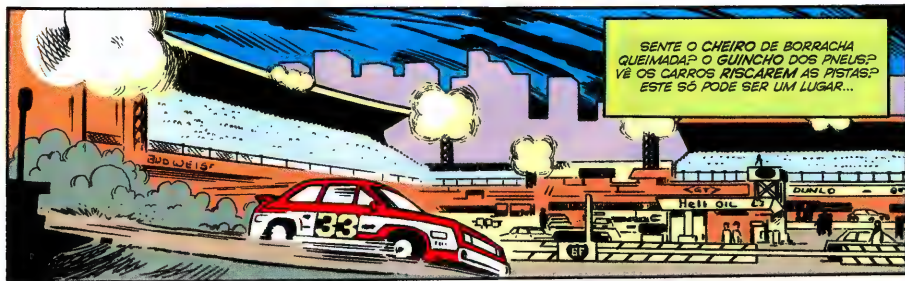
**MEDO À
VENDA**

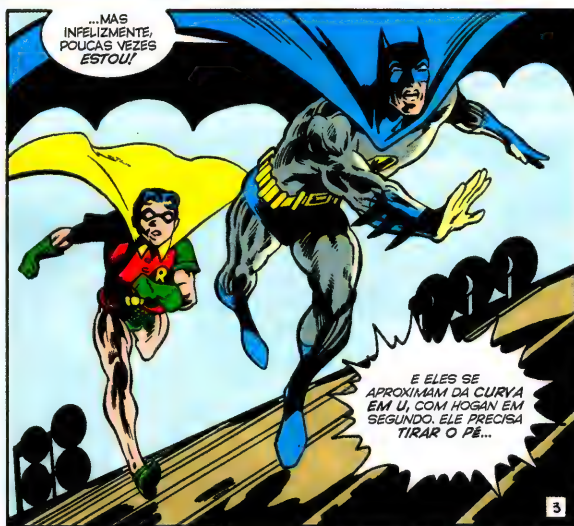
MEIDIO

**MIKE W.
BARR**
ESCRITOR

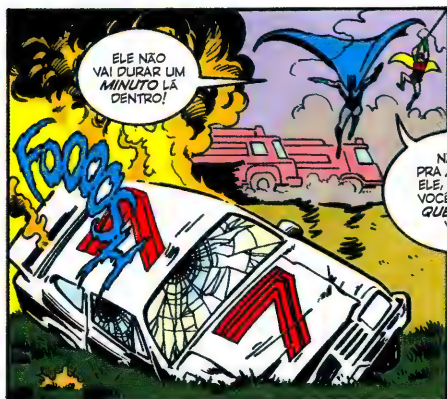
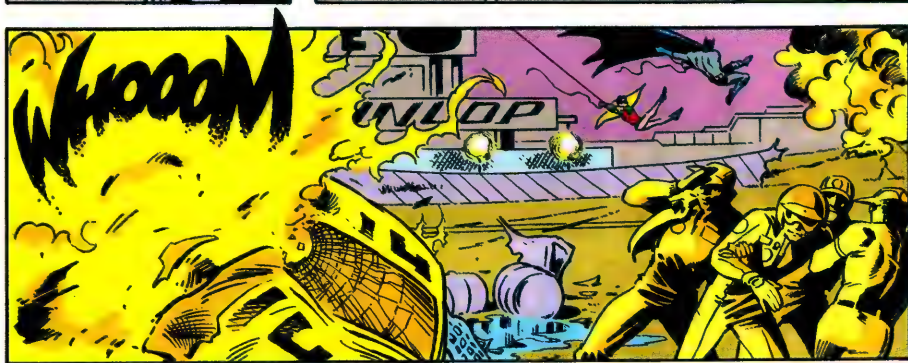
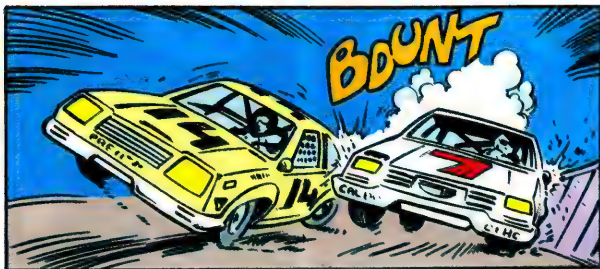
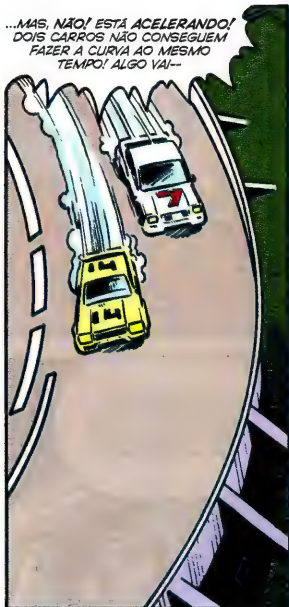
**ALAN DAVIS
&
PAUL NEARY**
ILUSTRADORES

ADRIENNE ROY
COLORISTA
DENNY O'NEIL
EDITOR ORIGINAL





...MAS, NÃO! ESTÁ ACELERANDO!
DOIS CARROS NÃO CONSEGUEM
FAZER A CURVA AO MESMO
TEMPO! ALGO VAI--



VOCÊ PRECISA
CONSEGUIR, ROBIN!
OS BOMBEIROS ESTÃO
TENTANDO IMPEDIR
QUE AS CHAMAS SE
ESPALHEM! SOMOS
A ÚNICA CHANCE
DE HOGAN!

VOU
TENTAR!

BOA,
GAROTO! PODE
ME ENCHARCAR...
É ISSO AI...

SHPOOSH

...MANTENHA O JATO
SOBRE MIM, ROBIN! ACONTEÇA
O QUE ACONTECER!

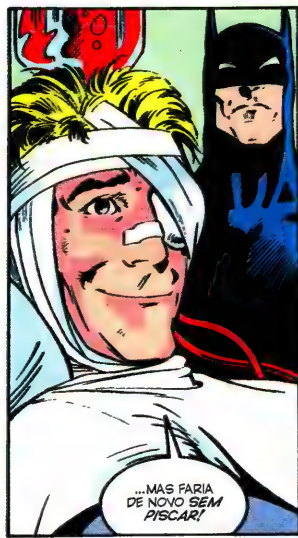
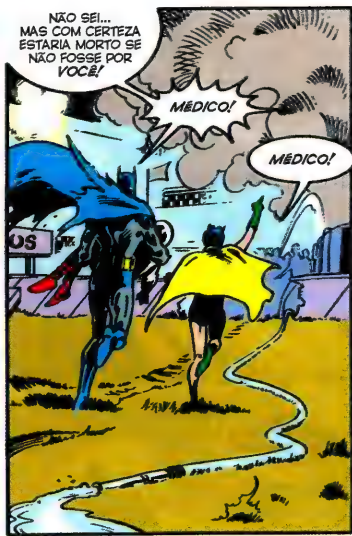
BATMAN?
BATMAN?

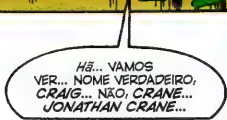
NÃO CONSIGO
VER ELE. A FUMAÇA
É ESPESSA
DEMAIS...

ELE JÁ TINHA
QUE TER SAÍDO!
TALVEZ EU DEVERESSE
IR ATRAS DELE...

NÃO! ELE ME
MANDOU FICAR
AQUI E É ISSO
QUE VOU--

ROBIN!



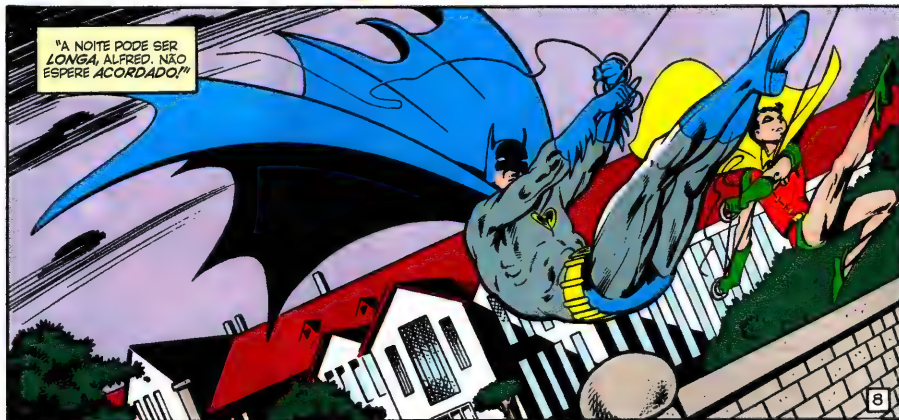




...DIGO...
NINGUÉM GOSTA DE
SER *PIADA*--



EU SEI, JAY. MAS
NÃO POSSO PERMITIR
QUE DESCONTE SUA
HUMILHAÇÃO NA
SOCIEDADE.



MAS BATMAN
ACHA QUE O
ESPANTALHO
PODE TENTAR ALGO
ESTA NOITE, ENTÃO,
VOU MONITORAR
A **ESCUITA** QUE
PLANTAMOS NO
QUARTO DE
HOGAN E--

HAP
Oh...

CHATO!
ESPERAR O
BANDIDO APA-
RECER É PIOR
QUE VER TINTA
SECAR.

COMO
SE SENTE
ESTA NOITE,
SR. HOGAN?

NADA MAL, DOUTOR...
MAS QUERO SAIR DAQUI
E CORRER DE NOVO!

BOM, HOGAN... VOCÊ
ESTÁ AGINDO EXATAMENTE
COMO O PLANEJADO.

VOCÊ NÃO É
O MÉDICO...

BRILHANTE
DIAGNÓSTICO,
HOGAN...

UM PEQUENO ATAQUE
DE **PATOFOBIA**...
MEDO DE DOENÇAS...
AFUGENTOU OS
GLORIOSOS DOUTORES,
DEIXANDO-NOS
A SÓS!

VOCÊ! VOCÊ
ME PÔS NESSA... E
TEM DE ME TIRAR!

SIM, SIM,
FIZ COM QUE
TOMASSE MINHA
NOVA DROGA... A
QUE **REMOVE**
O MEDO DO
CÉREBRO.

VOCÊ NÃO
DISSE QUE ELA
FARIA COM QUE EU
ME **ARRISCASSE**?...
QUE TIRARIA MEU
BOM SENSO!

MAS, AFINAL, O QUE É BOM
SENSE ALÉM DE UMA FORMA DE
MEDO? AGORA, PAGARÁ CARO
PELO **ANTIDOTO**, HOGAN.
50 MIL DÓLARES OU--

SOU EU,
SEU REMEN-
DADO!



VOCÊ VAI
VIR NA BOA OU
PRECISO TE DAR
UM APERTÃO?

BAH! POR UM INSTANTE,
TEMI QUE SEU MENTOR
ESTIVESSE PRESENTE. MAS,
UMA VEZ QUE É SÓ O MEMBRO
JÚNIOR DA FIRMA...



...VOU
SÓ PUXAR OS
PALITINHOS!



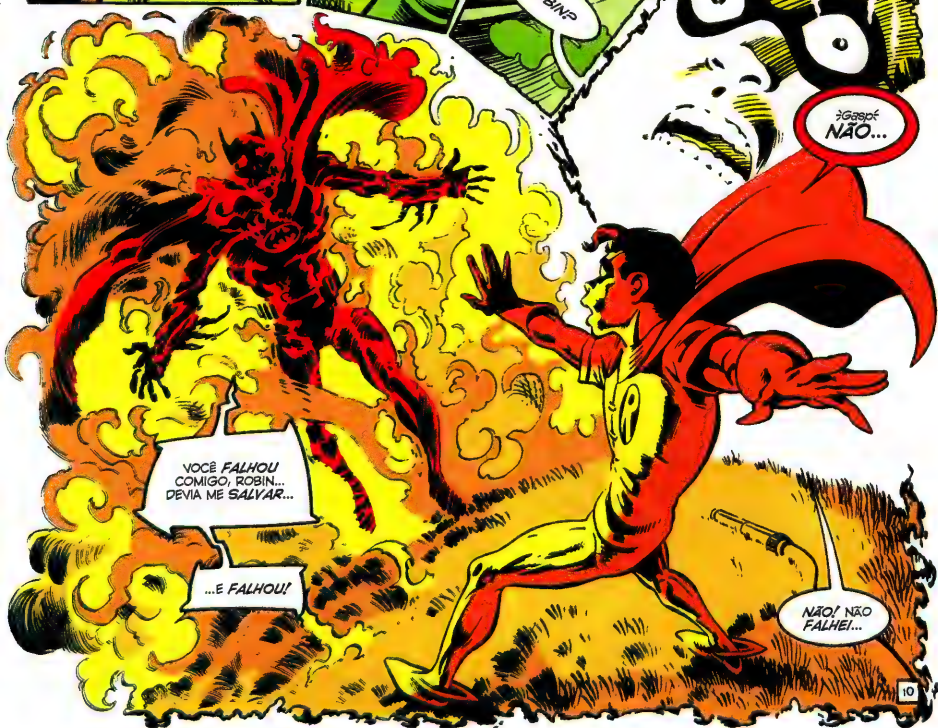
NÃO DEIA TER
ENFRENTADO ELE
SOZINHO... DEIA
TER CHAMADO O
BATMAN.

...NÃO
POSSO INALAR
O GÁS...

BATMAN?
BATMAN,
CADÊ...?

ROBIN?

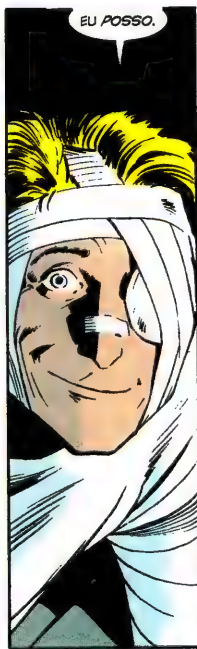
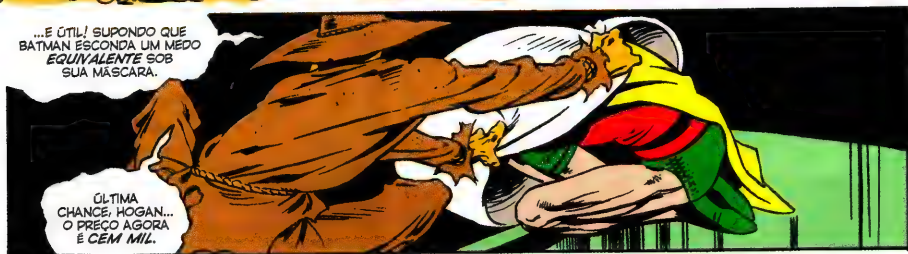
NÃO...



VOCÊ FALHOU
COMIGO, ROBIN...
DEIA ME SALVAR...

...E FALHOU!

NÃO! NÃO
FALHEI...





VENCI
DE NOVO.

POUCO DEPOIS, EM UMA CASA
SOLITARIA NOS ARREDORES
DE GOTHAM...



...O DUPLÉ ALVIN KENNER
PONDERA SOBRE SUA NOVA
MANOBRÁ...

A VELOCIDADE DO
VENTO É UM PROBLEMA
AQUI. A COMPENSAÇÃO
É IMPORTANTE...



E FALANDO
DE COMPENSAÇÃO,
SR. KENNER...

QUEMP

POR QUE A SURPRESA?
EU DISSE QUE VOLTARIA DEPOIS
QUE PUDESSE RECONSIDERAR
MINHA OFERTA.

BEM, EU O FIZ... E A
RESPOSTA AINDA É NÃO.
SEM RESENTIMENTOS,
HOMEM DE PALHA?



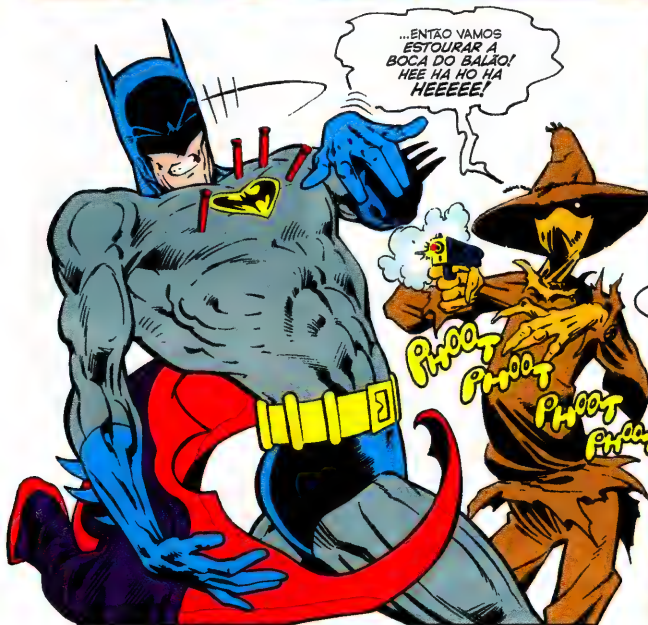
CLARO QUE NÃO,
SR. KENNER.

O SENHOR
TEM FOGOP



HÃ...
CLARO, EM
ALGUM LUGAR
AQUI...







POR LONGOS MINUTOS, O CORPO DO CAVALheiro DAS TREVAS NÃO SE MOVE... MAL RESPIRA. ENTÃO...





UM POUCO
DEPOIS...

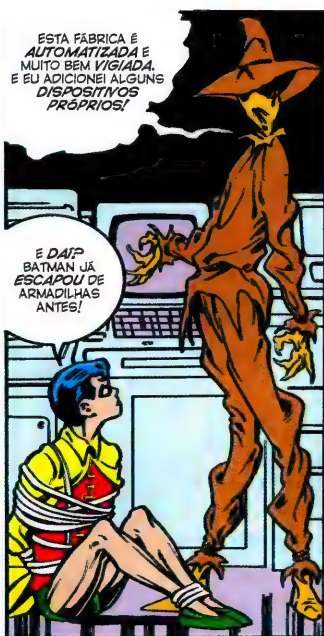
ELE
AINDA NÃO
CHEGOU...



...MAS
CHEGARÁ.
ENTÃO--

ENTÃO,
BATMAN
VAI ACABAR
COM TUA RAÇA,
CRETINO!

VAI
TEMO QUE
ESTEJA
ERRADO,
MENINO-
PRODIGIO.



ESTA FÁBRICA É
AUTOMATIZADA E
MUITO BEM VIGIADA.
E EU ADICIONEI ALGUNS
DISPOSITIVOS
PRÓPRIOS!

E DAÍ
BATMAN JÁ
ESCAPOU DE
ARMADILHAS
ANTES!



MAS NÃO SOB A
INFLUÊNCIA DA MINHA DROGA!
ELA REMOVE OS INIBIDORES
NATURAIS DO MEDO DA
MENTE, TORNANDO OS HOMENS
SUPERCONFIANTE!

BATMAN VAI
MORDER MAIS DO QUE
PODE MASTIGAR...



...E ESTA SERÁ
SUA ÚLTIMA REFEIÇÃO!
HEHEH HAH HON
HEHEHEH!

PS DE CONCRETO NO
EMBLEMA DO ROBIN E O
USO DA PALAVRA "PEDREIRA"
PELO ESPANTALHO ME
TROUXERAM AQUI.

O RESTO É
COMIGO. CRANE
DEVE TER ESPALHADO
ARMADILHAS POR
TODO O LUGAR...

...MAS E DAÍ? ENCARO
QUALQUER COISA QUE
ELE ARMAR SEM
NEM SUAR!

TLAS
NCRETO

NÃO! ISSO É A
DROGA FALANDO! NÃO
POSSO SER DESCUIDADO...
NÃO SE QUISER SAIR
DAQUI VIVO COM
ROBIN...

QUASE POSSO
ESCUTAR ELE TENTANDO
ENFRENTAR A INFLUÊNCIA
DA MINHA POÇÃO! DESISTA,
BATMAN! SUCUMBA!
SE ENTREGUE...

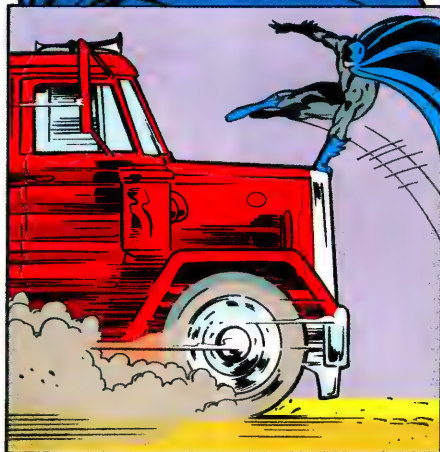
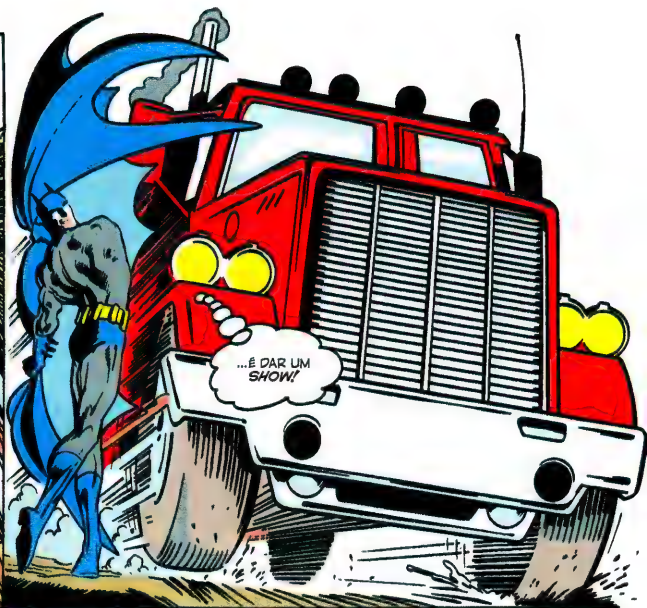
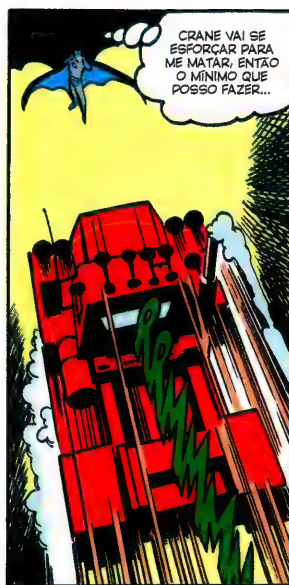
KLICK KLICK KLICK

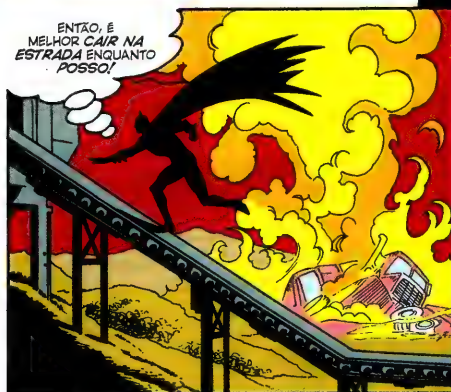
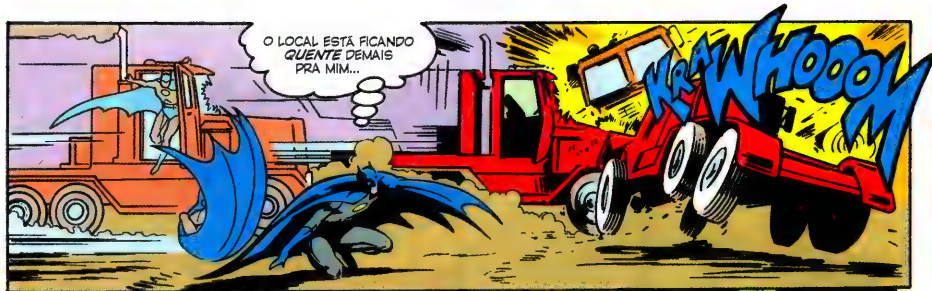
"...PARTE
COM ESTILO!"

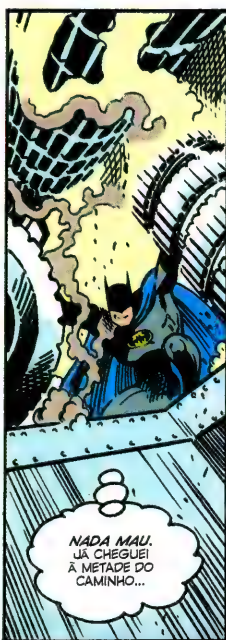
SE EU FOSSE
CRANE, FARIA
O PRIMEIRO
ATAQUE AQUI.

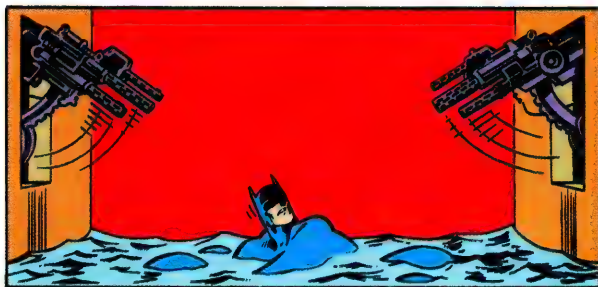
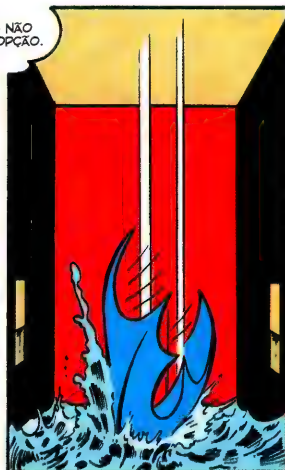
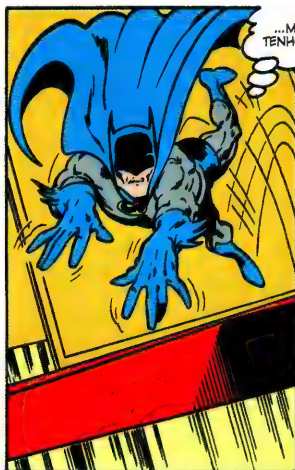
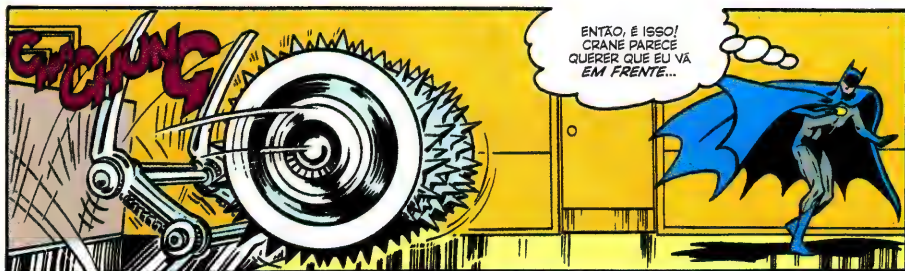
RRMMNNNN

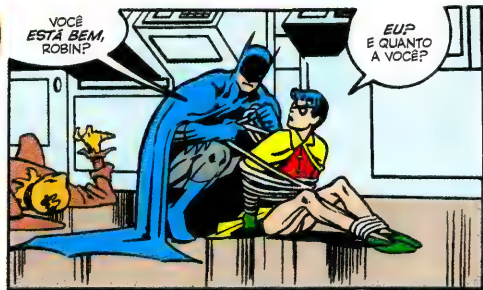
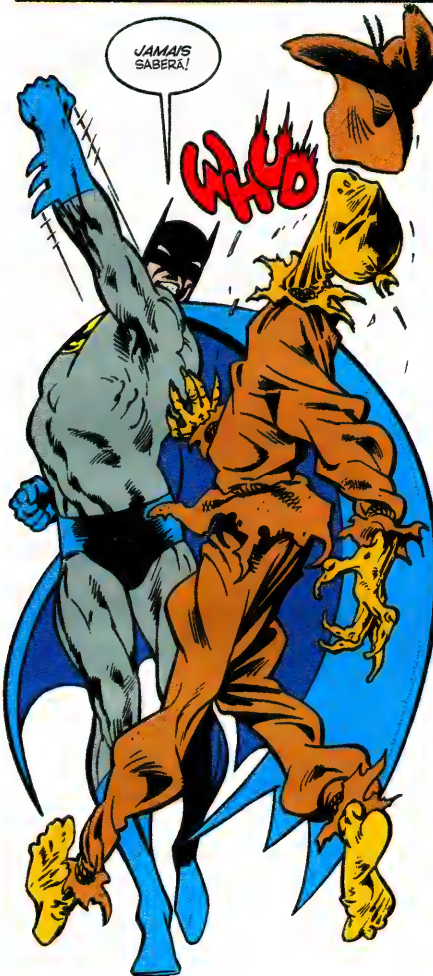
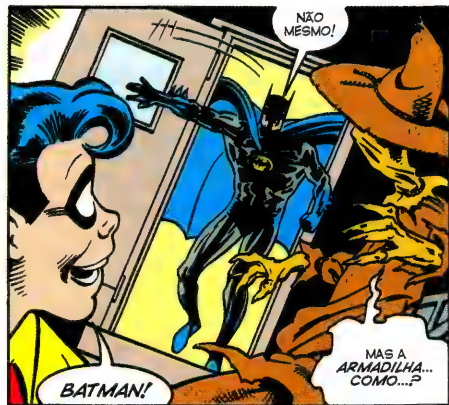
BINGO!

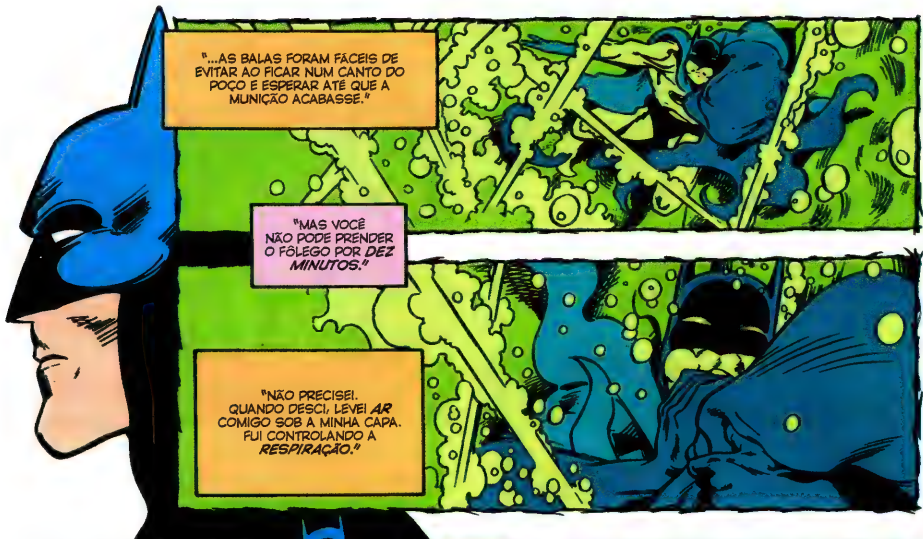








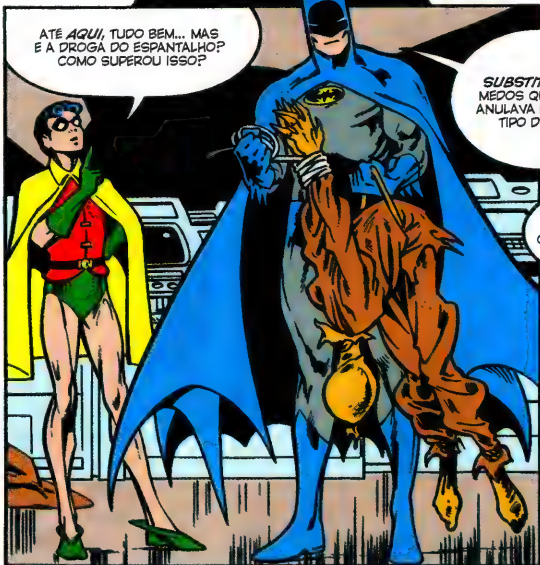




"...AS BALAS FORAM FÁCEIS DE EVITAR AO FICAR NUM CANTO DO POÇO E ESPERAR ATÉ QUE A MUNIÇÃO ACABASSE."

"MAS VOCÊ NÃO PODE PRENDER O FÔLEGEO POR DEZ MINUTOS."

"NÃO PRECISEI. QUANDO DESCI, LAVEI AR COMIGO SOB A MINHA CAPA. FUI CONTROLANDO A RESPIRAÇÃO."



ATÉ AQUI, TUDO BEM... MAS E A DROGA DO ESPANTALHO? COMO SUPEROU ISSO?

SUBSTITUINDO OS MEDOS QUE A DROGA ANULAVA POR OUTRO TIPO DE MEDO...

...O MAIS TERRÍVEL QUE PUDE CONCEBER.



É?
E QUAL ERA?



TALVEZ UM DIA VOCÊ SAIBA, PARCEIRO...

AQUI JAZ
JASON TODD
1974-1986
MORTO PELO
ESPANTALHO

"QUEM SABE
UM DIA."

FIM



ANNUAL

BATMAN

BY MOORE
& FREEMAN

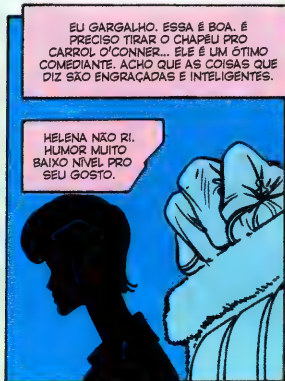
COLLINS &
BREYFOGLE



VILLAINS
IN LOVE!



ESCUITA
AQUI, POR QUE
VOCÊ NÃO SE
SUFOCA?



HELENA NÃO RI.
HUMOR MUITO
BAIXO NÍVEL PRO
SEU GOSTO.



SE EU RIO DE
ALGUMA COISA,
ELA CERRA OS
LÁBIOS. É SUA
MANEIRA DE NOS-
TRAR QUE É MAIS
CRITERIOSA DO QUE EU.

HOJE EM DIA, SEU SILÊNCIO TEM
UM AR DE DESDEM. SERÁ QUE TODAS
AS MULHERES ACABAM ASSIM?

É CURIOSO... NÓS JÁ FOMOS TÃO APAIXONADOS, E TUDO
QUE QUERÍAMOS ERA UMA VIDA NORMAL, UM LUGAR ONDE
PUDÉSSEMOS ESTAR JUNTOS...



AGORA QUE ALCANÇAMOS
NOSSO OBJETIVO,
O AMOR SE FOI.

CURIOSO.



EU ABRO OUTRA
CERVEJA... TENHO QUE TOMAR
CUIDADO COM A CERVEJA; ESTOU
FICANDO PANCUDO... E DEIXO
TUDO EM FAMÍLIA FICAR
EM SEGUNDO PLANO.

PENSO EM MIM E
EM HELENA. SOBRE
NOSSA VIDA JUNTOS...



...E AINDA NÃO CONSIGO
ENTENDER ONDE TUDO
DEU ERRADO.

BARRO MORTAL

ALAN MOORE ROTEIRO
GEORGE FREEMAN ILUSTRAÇÃO
LOVERN KINDZIERSKI COLORISTA
LEN WEIN EDITOR ORIGINAL

EU A AMEI... E, SIM, SEI QUE OUTROS A AMARAM TAMBÉM, MAS NÓS JÁ DISCUTIMOS ESSE ASSUNTO. AGORA É PASSADO.

ESSES OUTROS... ELES NUNCA A AMARAM COMO EU.

MEU DEUS, EU ESTAVA DISPOSTO A MORRER POR ELA! QUANDO NOSSA PRIMEIRA CASA PEGOU FOGO, SALTEI POR ENTRE AS CHAMAS PRA RESGATÁ-LA!

AQUELE VIGIA COM CARA DE GAROTÃO TERIA FEITO ISSO POR ELA?

LÁ DENTRO, EU ME LEMBRO DAS CHAMAS E DE ROSTOS DERRETENDO, OLHOS CRAQUELANDO, NARIZES ESCORRENDO POR SOBRE LÁBIOS E FACES...

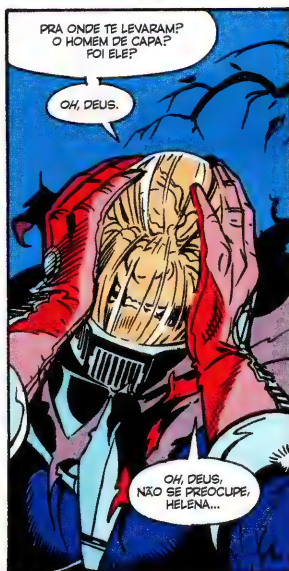
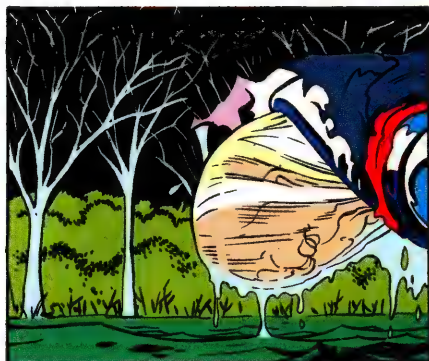
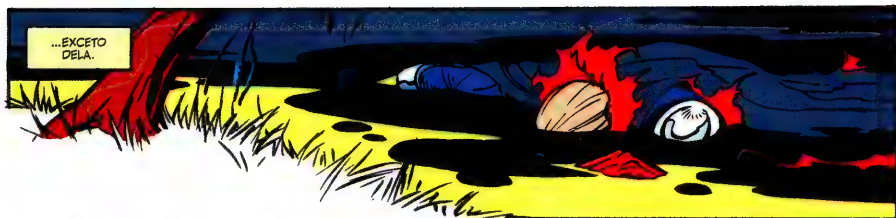
TENTEI ACHÁ-LA. TENTEI, MAS AS CHAMAS... NÃO PUDE PERMANECER MUITO TEMPO...

QUANDO ESTILHACEI A JANELA DOS FUNDOS PRA ESCAPAR, COBERTO POR LABAREDAS, EU GRITAVA SEU NOME.

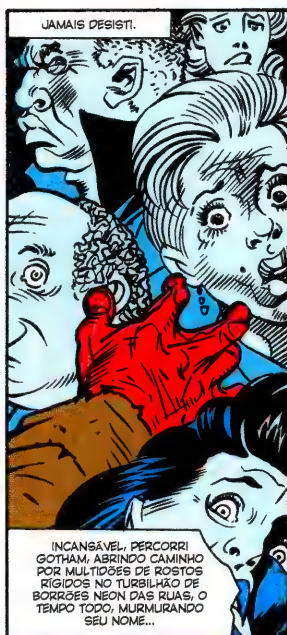
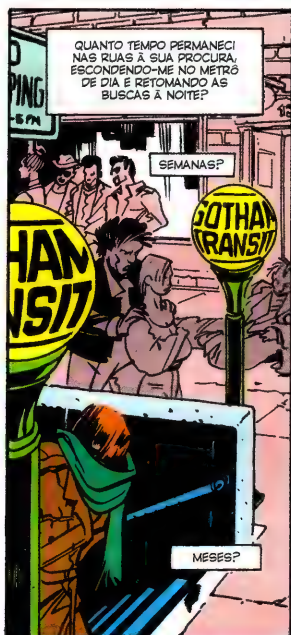
SERÁ QUE ELA PENSA QUE NÃO TENTEI LOCALIZÁ-LA? É ISSO QUE IMAGINA?

O MUSEU FICAVA À MARGEM DO RIO.

EU MERGULHEI NA ÁGUA E ME ESQUECI DE TUDO...



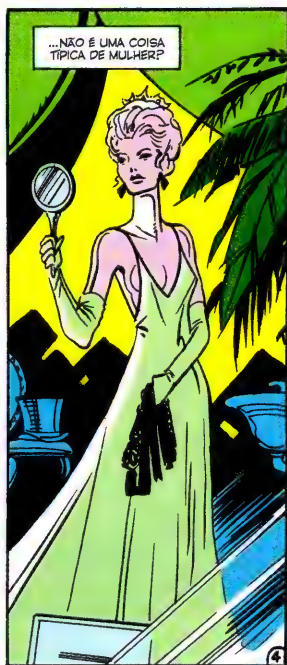
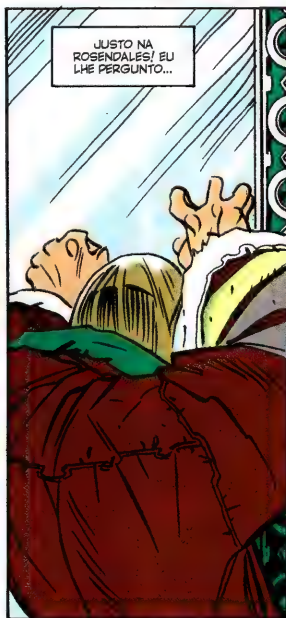
QUEIMADO, SEMI-AFOGADO, TRAJANDO TAPAS CALCINADOS... EU CHORAVA E DIZIA COISAS SEM SENTIDO QUANDO CLAUDIQUEI RUMO AS LUZES DE GOTHAM.

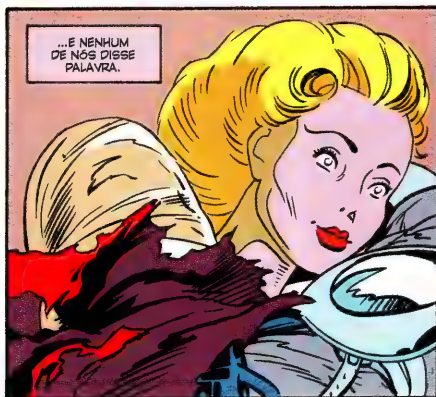
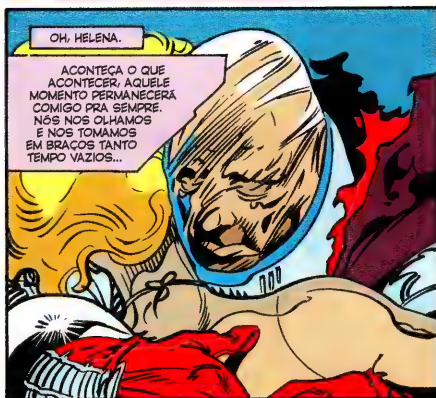
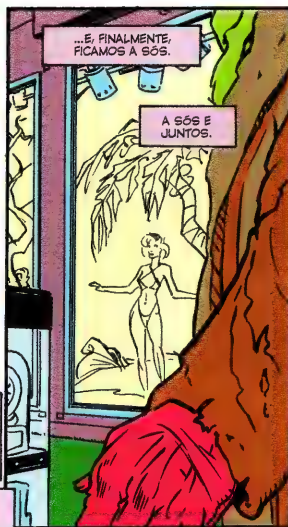


E, CERTAS NOITES, EU VIA O SINAL DELE NO CÉU, MACULANDO AS NUVENS.



POR FIM, EU A ENCONTREI. ELA ESTAVA NA VITRINE NA ROSENDALES.







MAIS DO QUE ISSO, HAVIA ENCONTRADO UM LAR.

HELENA FOI TRANSFERIDA PRO SETOR DE ROUPAS PRA NOITE, NO DECIMO SEGUNDO ANDAR, ENQUANTO EU FIQUEI RESIDENCIA NO DEPARTAMENTO DE MOBILIA PRA QUARTOS, UM LANCE DE ESCADAS ABAIXO.



FOI UMA EXISTÊNCIA IDEAL, ASSIM QUE ME ACOSTUMEI A DORMIR ESCONDIDO DE DIA E A EVITAR OS POUCOS VIGIAS À NOITE, NOSSO RELACIONAMENTO DESABROCHOU.



À NOITE, JANTÁVAMOS OS PRATOS QUE EU PREPARAVA NO FAMOSO RESTAURANTE BAYVIEW, NOSSOS OLHOS APENAS UM PARA O OUTRO.

ERA COMO SE NÃO HOLVESSE MAIS NINGUEM NO SALÃO A NÃO SER NOS DOIS.



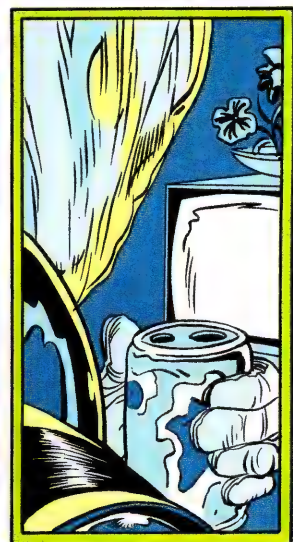
ÀS VEZES, PRA NÃO NOS CANSARMOS DA NOSSA COMPANHIA, VISITÁVAMOS AMIGOS.

ERAM AMIGOS DE HELENA, É CLARO, MAS NÃO TIVE DIFICULDADE EM ME ENTENDER COM ELES.



EU ESTAVA MORANDO COM A MULHER QUE AMAVA, EM UMA MANSÃO GUARNECIDA DE TUDO DE QUE PRECISÁVAMOS. TINHAMOS AMIGOS; ÉRAMOS SOCIALMENTE ATIVOS...

LEVÁVAMOS UMA VIDA NORMAL!

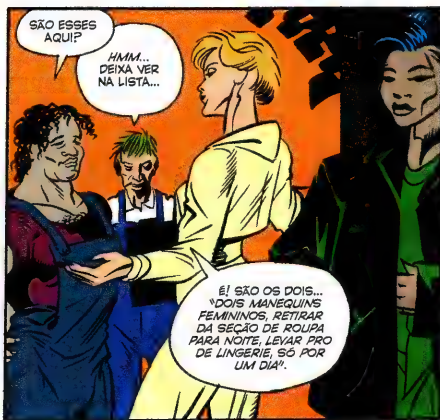


ERA TUDO QUE EU SEMPRE QUIS...

...UMA VIDA NORMAL.



NÓS TIVEMOS TRÊS MESES DE FELICIDADE BEM-AVENTURADA... E ENTÃO, TUDO COMEÇOU A DAR ERRADO.



SÃO ESSES AQUI?

HMM...
DEIXA VER
NA LISTA...

É! SÃO OS DOIS...
"DOIS MANEQUINS FEMININOS, RETIRAR DA SEÇÃO DE ROUPA PARA NOITE, LEVAR PRO DE LINGERIE, SÓ POR UM DIA".



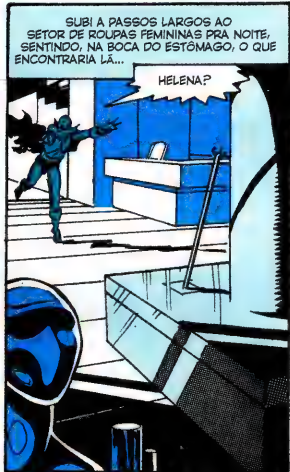
LINGERIE, HEIN? LEMBRA QUANDO CÊ ERA MOLEQUE? CÊ NÃO IA PRAS VITRINES DAS LOJA VER OS CARAS TROCAREM A ROUPA DAS BONECAS?

AH, AH! CLARO!

MANO, ISSO É A NATIONAL GEOGRAPHIC ME EDUCARAM PRA VIDA! AH, AH, AH!

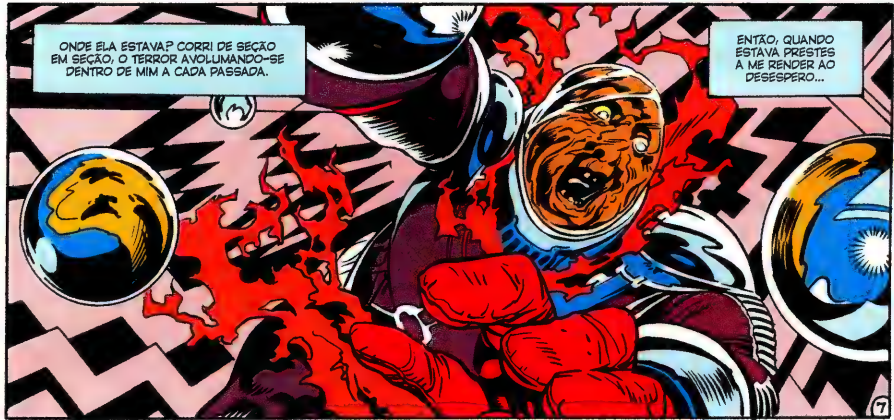


EU ME LEMBRO QUANDO TUDO MUDOU, DESPERTEI UM POUCO DEPOIS DAS DEZ DA MANHÃ, E PERCEBI IMEDIATAMENTE QUE HAVIA ALGUMA COISA DIFERENTE.



SUBI A PASSOS LARGOS AO SETOR DE ROUPAS FEMININAS PRA NOITE, SENTINDO, NA BOCA DO ESTÔMAGO, O QUE ENCONTRARIA LÁ...

HELENA?

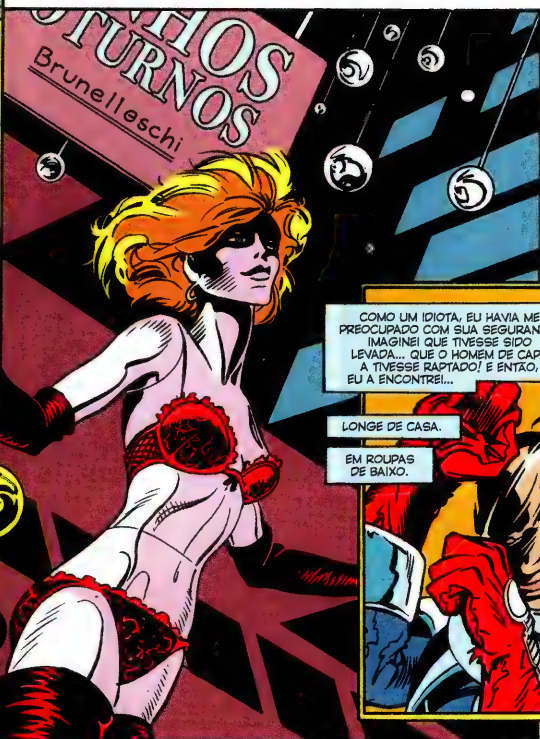


ONDE ELA ESTAVA? CORRI DE SEÇÃO EM SEÇÃO, O TERROR AVOLUMANDO-SE DENTRO DE MIM A CADA PASSADA.

ENTÃO, QUANDO ESTAVA PRESTES A ME RENDER AO DESESPERO...



...EU A ENCONTREI...



...E DESEJEI NÃO TÊ-LA VISTO NAQUELA SITUAÇÃO.

COMO UM IDIOTA, EU HAVIA ME PREOCUPADO COM SUA SEGURANÇA. IMAGINEI QUE TIVESSE SIDO LEVADA... QUE O HOMEM DE CAPA A TIVESSE RAPTADO! E ENTÃO, EU A ENCONTREI...

LONGE DE CASA.

EM ROUPAS DE BAIXO.



COMO? COMO ELA PÔDE FAZER ISTO COMIGO?

NÃO DEIXEI QUE ELA SOUBESSE QUE TINHA DESCOBERTO SUA TRAÇÃO. VOLTEI, PÉ ANTE PÉ, À SEÇÃO DE MUSEIA PRA QUARTOS; O SANGUE SE REMOENDO EM MEU CORAÇÃO E NA CABEÇA...



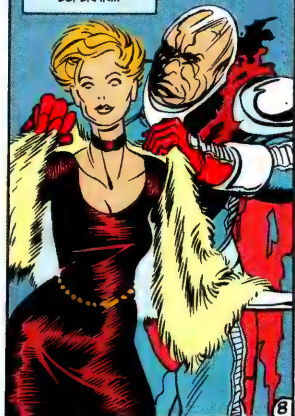
MINHA ENXAQUECA ESTAVA VOLTANDO... EU NÃO HAVIA SOFRIDO UMA SEQUEL DEPOIS DO CHOQUE DO INCÊNDIO NO MUSEU DE CERA. ROGUEI PRA QUE A DOR CESSASSE ANTES QUE EU FOSSE FORÇADO A MITIGÁ-LA.

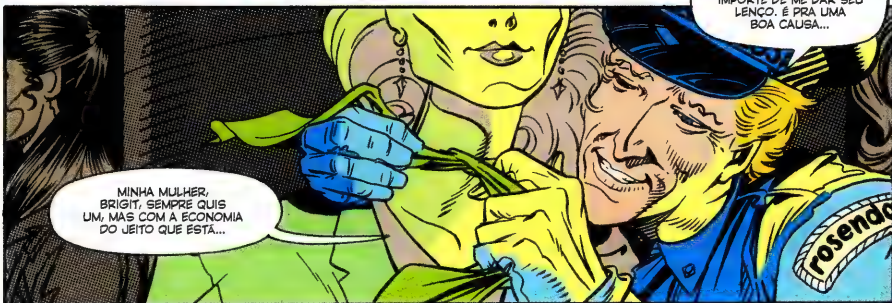


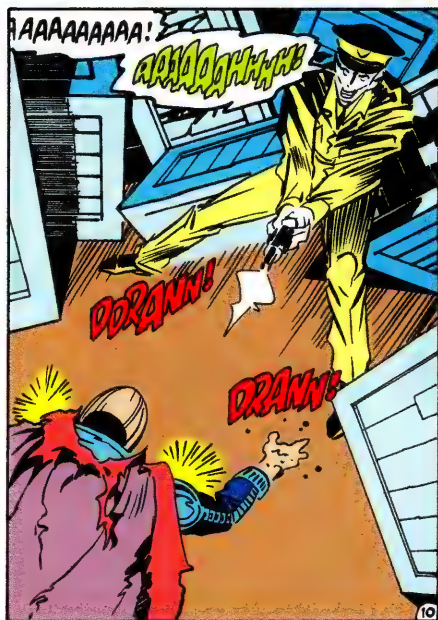
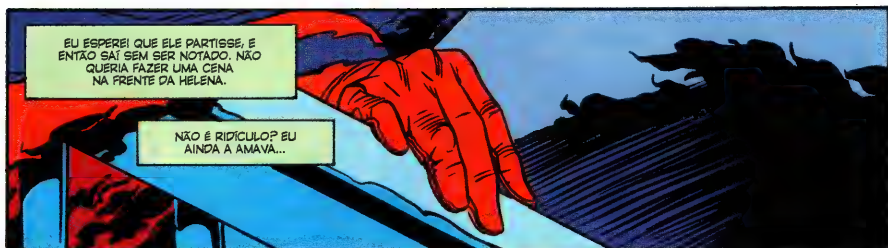
COM QUEM COM QUEM ELA ESTAVA ME TRAINDO?

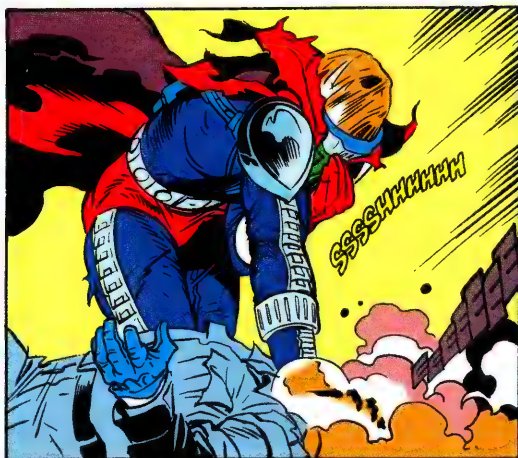
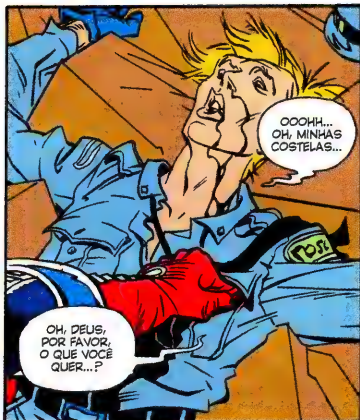
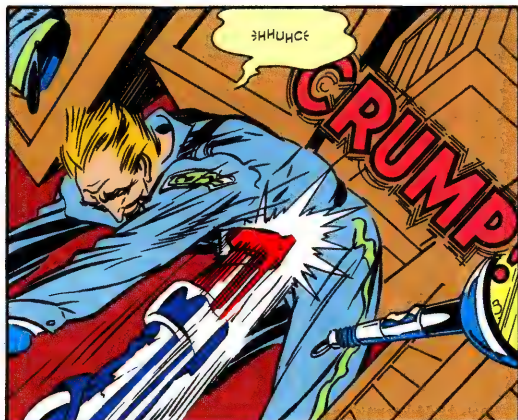
NA NOITE SEGUINTE, HELENA ESTAVA DE VOLTÀ À SEÇÃO DE ROUPAS PRA NOITE, VESTIDA ADEQUADAMENTE. NÃO DISSE NADA SOBRE SUA AUSÊNCIA, NEM EU.

EU HAVIA DECIDIDO OBSERVAR E ESPERAR...











...E PRA MINHA MULHER.

MODA FEMININA

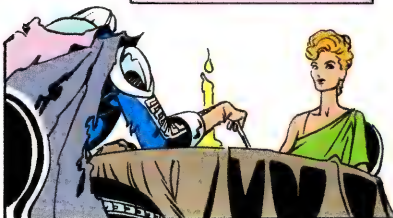
NENHUM DE NÓS MENCIONOU O QUE TINHA ACONTECIDO. CERTA NOITE, FOLHEANDO UM JORNAL NO SETOR DE REVISTAS, CIGARROS E CONFEITOS, EU SOUBE QUE O CORPO HAVIA SIDO ENCONTRADO.



ESCONDI O PERIGOSO DE HELENA.

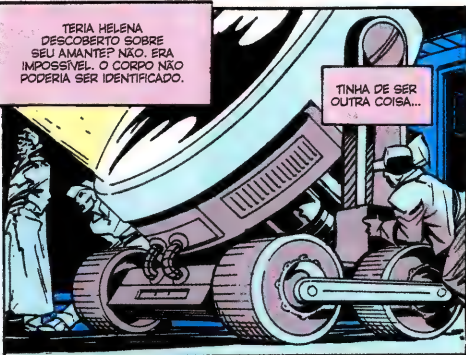
IMAGINEI QUE, ASSIM QUE MEU RIVAL DEIXASSE DE ACONHECER-LA, ELA VOLTARIA TODOS OS SEUS AFETOS PRA MIM. LEOU ENGANO.

SEM AVISO, PARECEU MAIS DISTANTE, E HAVIA LONGOS SILÊNCIOS NAS REFEIÇÕES...

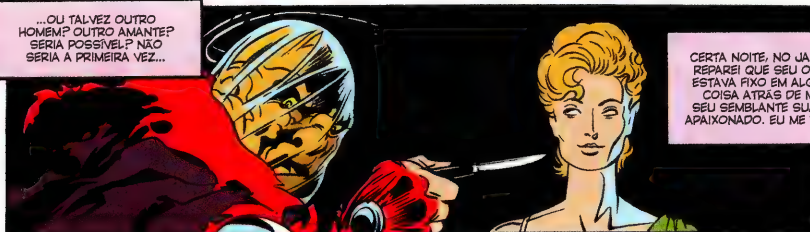


TERIA HELENA DESCOBERTO SOBRE SEU AMANTE? NÃO. ERA IMPOSSÍVEL. O CORPO NÃO PODERIA SER IDENTIFICADO.

TINHA DE SER OUTRA COISA...



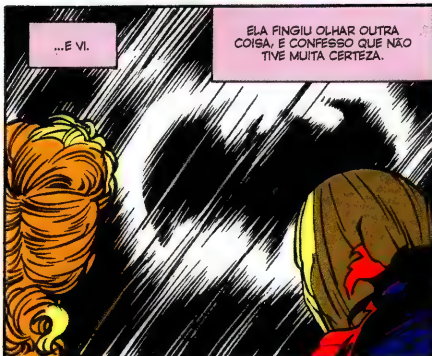
...OU TALVEZ OUTRO HOMEM? OUTRO AMANTE? SERIA POSSÍVEL? NÃO SERIA A PRIMEIRA VEZ...



CERTA NOITE, NO JANTAR, REPEREI QUE SEU OLHAR ESTAVA FIXO EM ALGUMA COISA ATRÁS DE MIM. SEU SEMBLANTE SUAVE E APAIXONADO. EU ME VIREI...

...E VI.

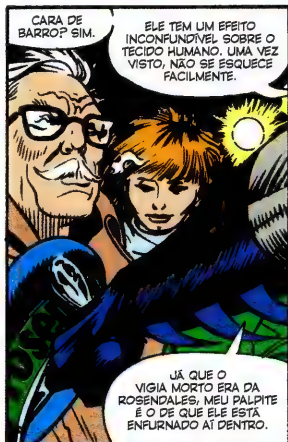
ELA FINGIU OLHAR OUTRA COISA, E CONFESSEI QUE NÃO TIVE MUITA CERTEZA.



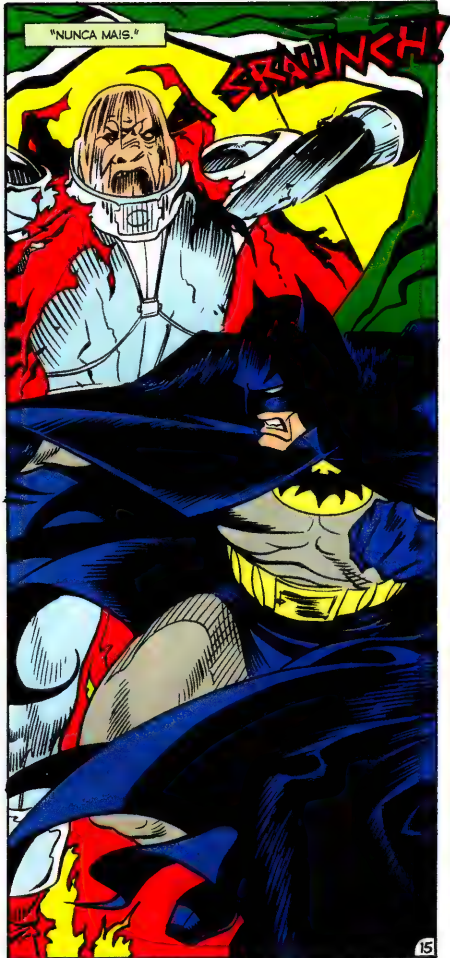
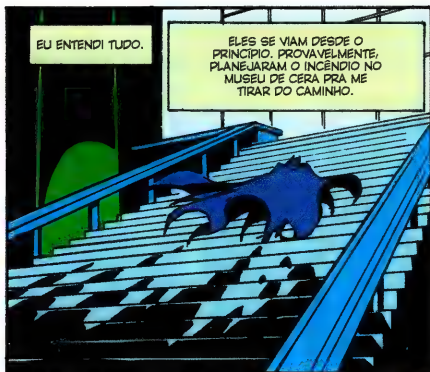
SERIA POSSÍVEL QUE ESTIVESSE EXAGERANDO NOS CIÚMES? SERIA POSSÍVEL QUE ESTIVESSE IMAGINANDO COISAS?

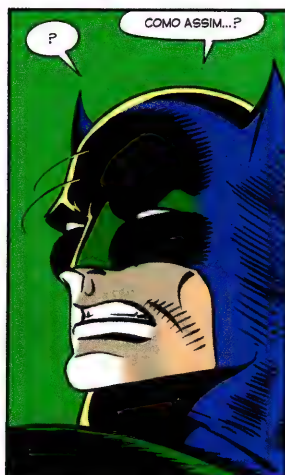


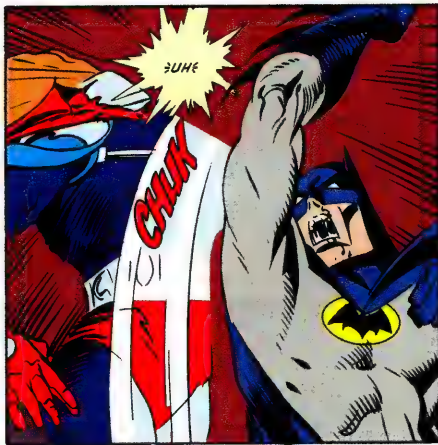
SIM. SÓ PODIA SER ISSO. EU DEVIA TER ME ENGANADO. NÃO PODIA SER...













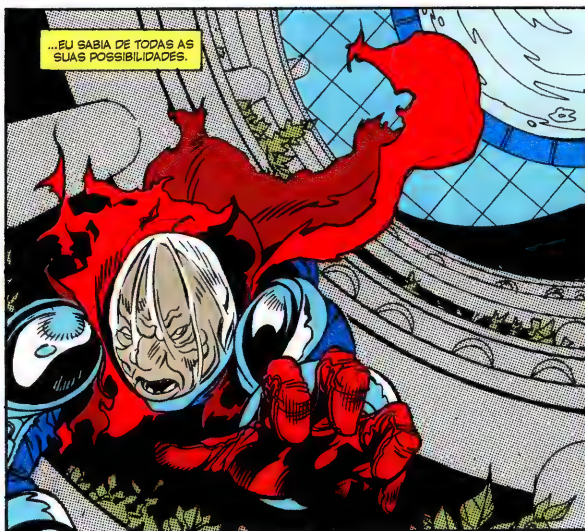
EU GARGALHEI. ELE ERA TÃO IDIOTA. ESTAVA SUBINDO PELO EDIFÍCIO QUANDO DEVERIA TENTAR ESCAPAR.



A LOJA ERA MEU LAR. EU CONHECIA CADA DEPARTAMENTO, CADA ESCADA, CADA BANHEIRO.



ERA O MEU CASTELO, MEU REINO NOTURNO. EU CONHECIA TODOS OS SEUS SEGREDOS...



...EU SABIA DE TODAS AS SUAS POSSIBILIDADES.

NO DÉCIMO SEGUNDO ANDAR, VI AS PORTAS DO ELEVADOR SE ABRIREM.



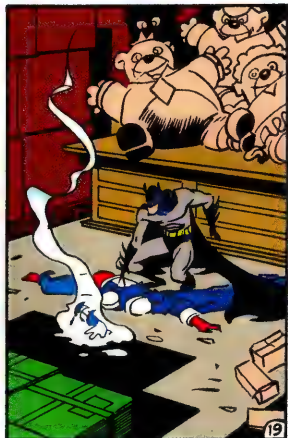
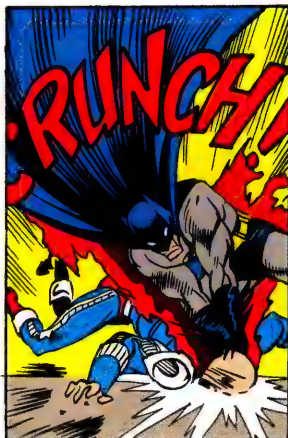
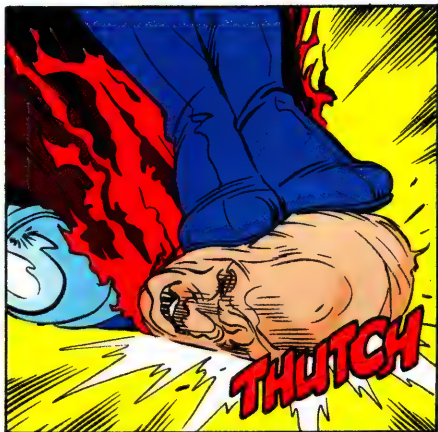
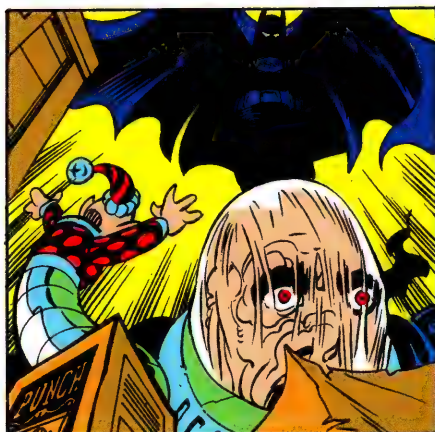
COM QUE DESCUIDO ELE REVELOU SUA POSIÇÃO. E PENSAR QUE ELA ME TRAIU COM TAMBÃO IMBECIL...

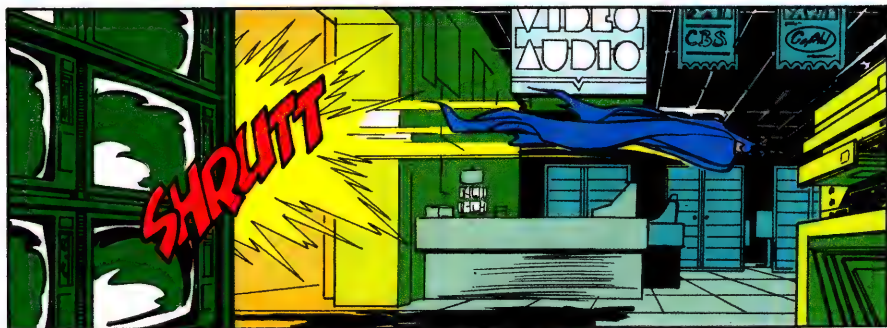
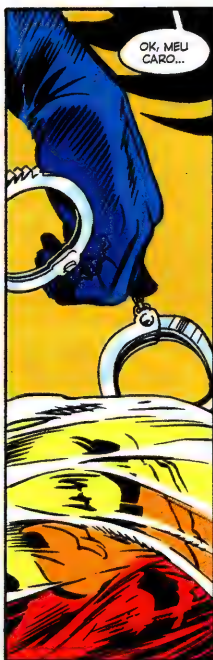
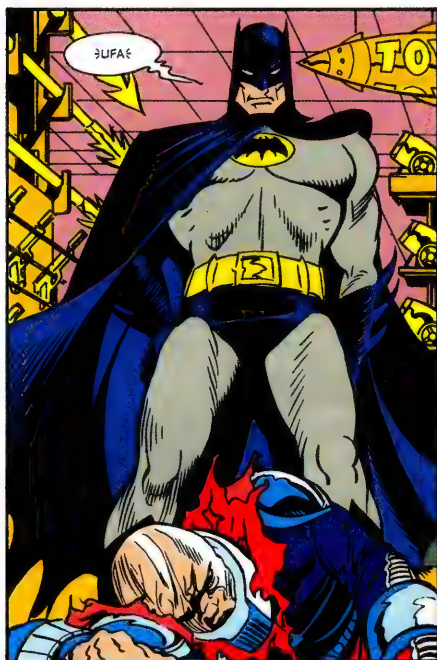


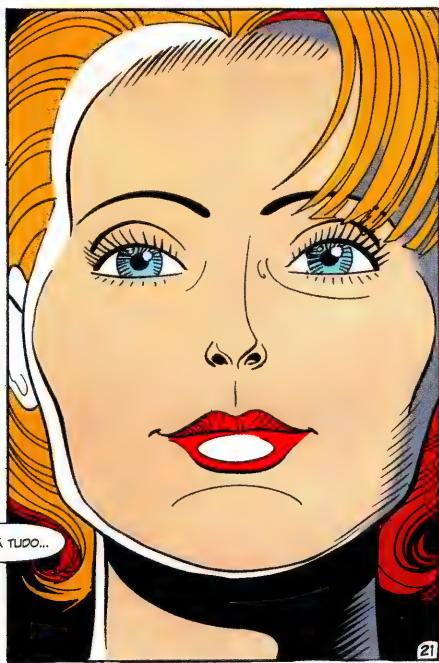
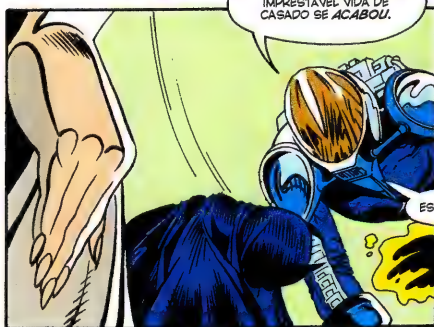
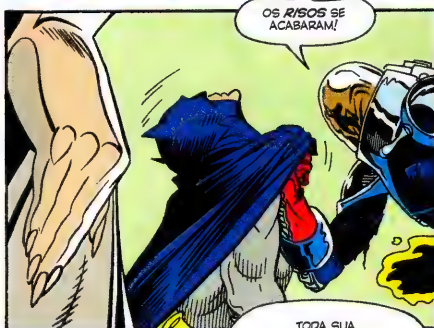
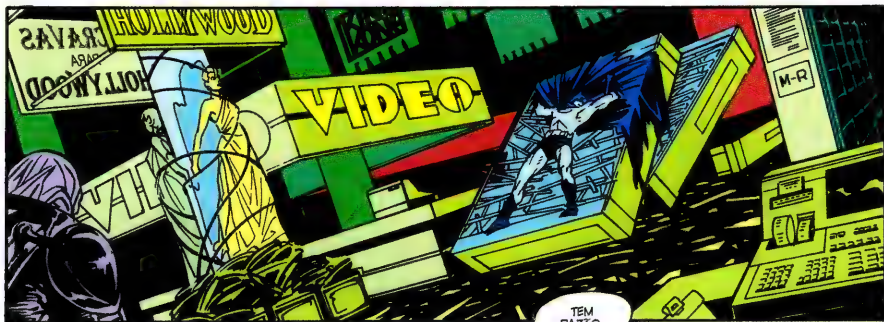
PACOTES

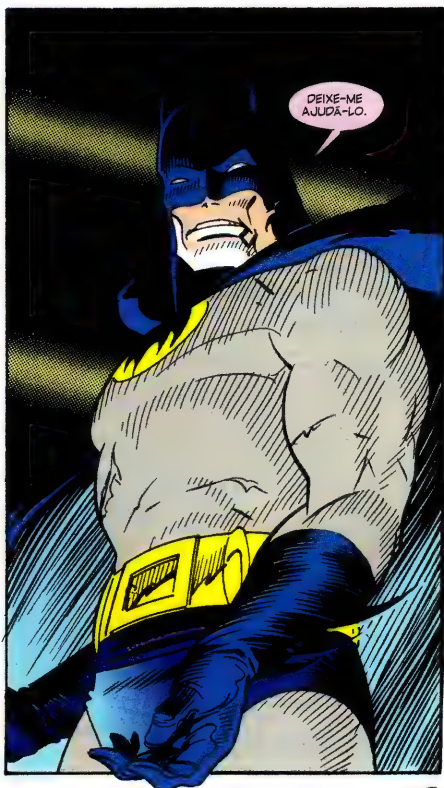
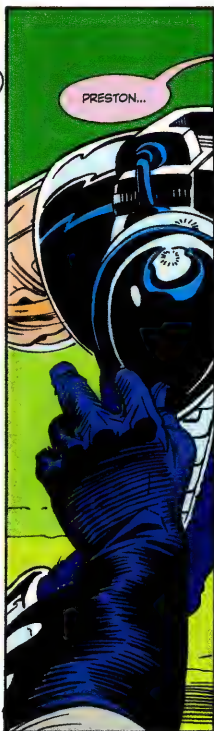
SEI QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!

POR QUE NÃO SAI E ACABAMOS LOGO COM ISTO?











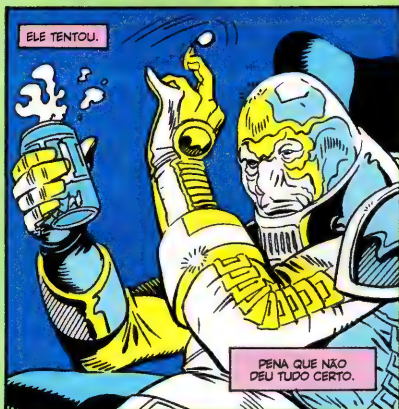
QUER SABER? ELE TENTOU. REALMENTE TENTOU AJUDAR NA NOSSA RECONCILIAÇÃO.

IMAGINO QUE, DEPOIS DO QUE TINHA APRONTADO, ERA O MÍNIMO QUE PODERIA FAZER.



ELE ME TROUXE PRA CÁ, O ARKHAM, E CUIDOU PRA QUE EU TIVESSE MEU PRÓPRIO QUARTO.

QUANDO DISSE QUE QUERIA QUE ELA MORASSE COMIGO, ELE EXPLICOU A SITUAÇÃO E OS MÉDICOS CONCORDARAM.



ELE TENTOU.

PENA QUE NÃO DEU TUDO CERTO.



AH, ACHO QUE PODEMOS NOS TOLERAR O BASTANTE PRA VIVERMOS JUNTOS, E NENHUM DE NÓS QUER SER O PRIMEIRO A MENCIONAR DIVÓRCIO...

MAS O AMOR... O AMOR ESTÁ MORTO.



SEUS HÁBITOS E ESNOBISMO SE TORNAM CADA VEZ MAIS IRRITANTES. EU DESEJO ME LIVRAR DELA, MAS NÃO TENHO FORÇAS PRA TOMAR UMA ATITUDE.

A CADA DIA, ELA FICA MAIS VELHA E DESALINHADA... MAS DEIXA ESTAR. UM DIA, VOU ESTAR LIVRE. AFINAL...



...ELA NÃO PODE VIVER PRA SEMPRE.

FIM

PÁSSARO DO AMOR



SENHORAS E
SENHORES... EU LHEIS
SUPLICO... DEEM A UMA AVE
ENGAIOLADA E ARREPENDIDA
A OPORTUNIDADE DE SE
REDIMIR!

NÃO SEREI MAIS UMA
AVE DE **RAPINA...** MAS UM
OCUPANTE CONSTITUTIVO
DO **NINHO SOCIAL...**

LIBERTEM ESTE
ENCLAUSURADO PARA
QUE ELE POSSA REALIZAR
RESTAURAÇÕES...

SOU UM
HOMEM MUDADO,
CONCIDADOS... POIS
ENCONTREI O **AMOR**
DE UMA BOA
MULHER!

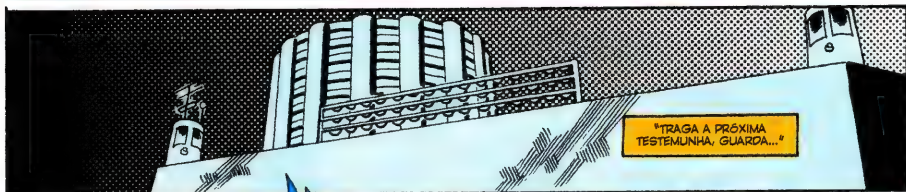
57601

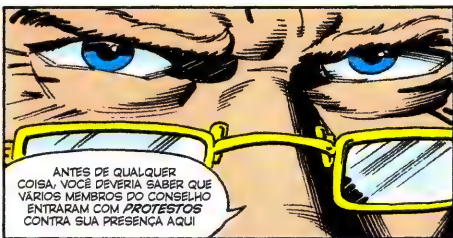
MAX ALLAN
COLLINS
HISTÓRIA

NORM
BREYFOGLE
ARTE

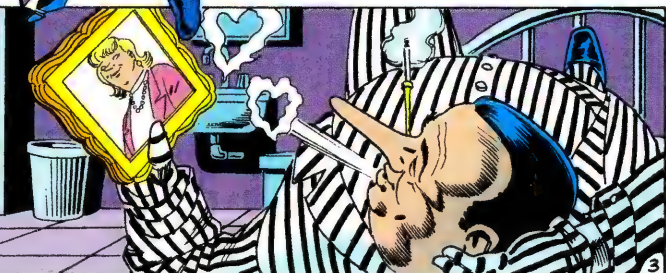
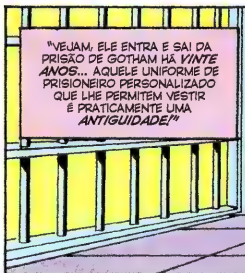
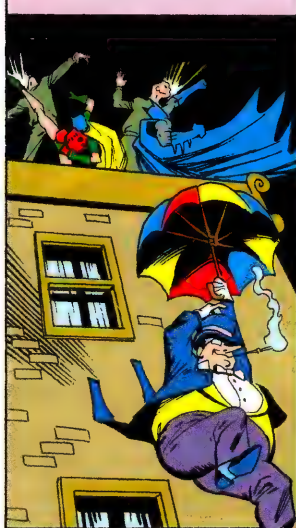
ADRIENNE ROY
CORES

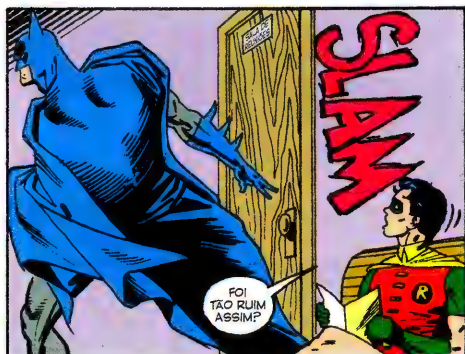
DENNY O'NEIL
EDITOR ORIGINAL

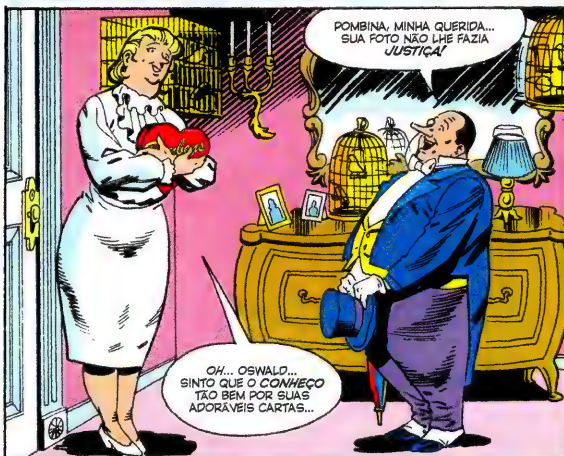


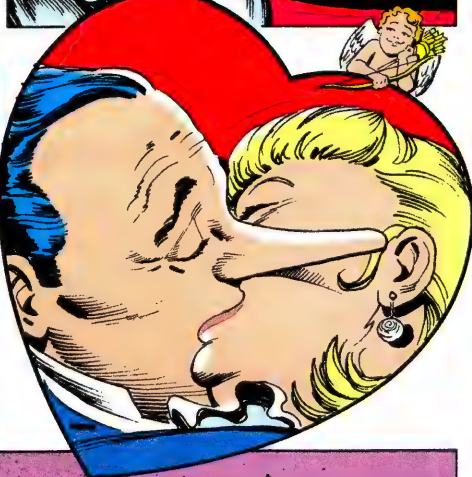
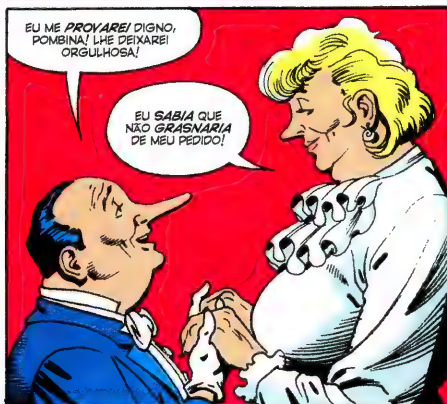
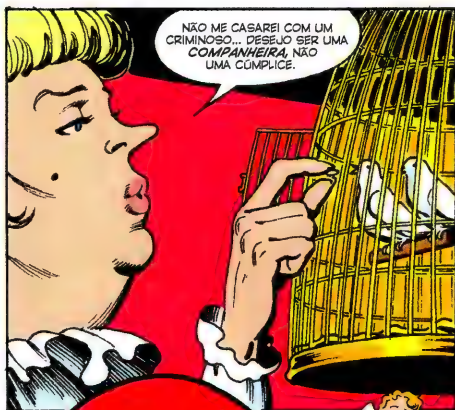
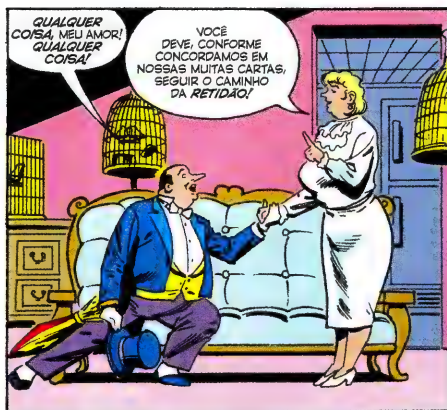


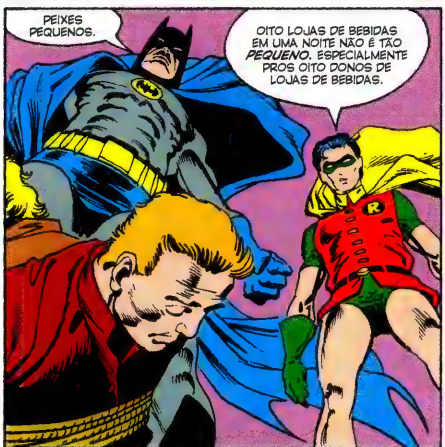
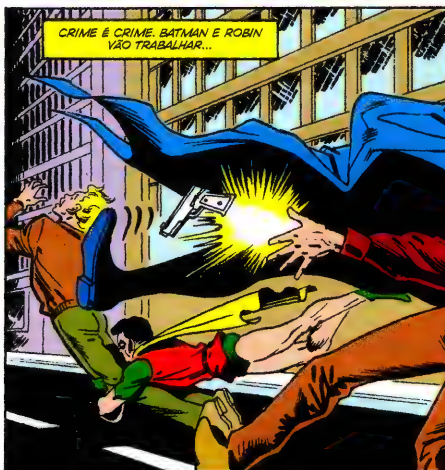
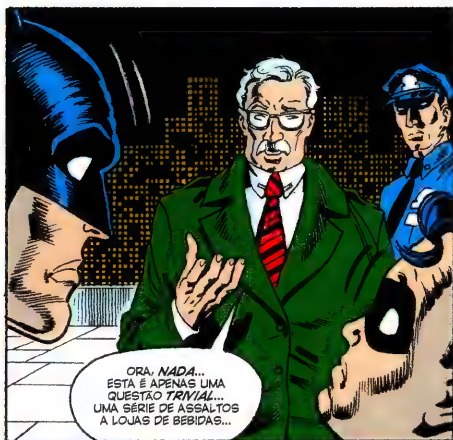
"PROTESTOS"? ORA, COM TODO O RESPEITO NINGUÉM CONHECE AQUELE PEQUENO ABUTRE CALCULISTA MELHOR DO QUE--"



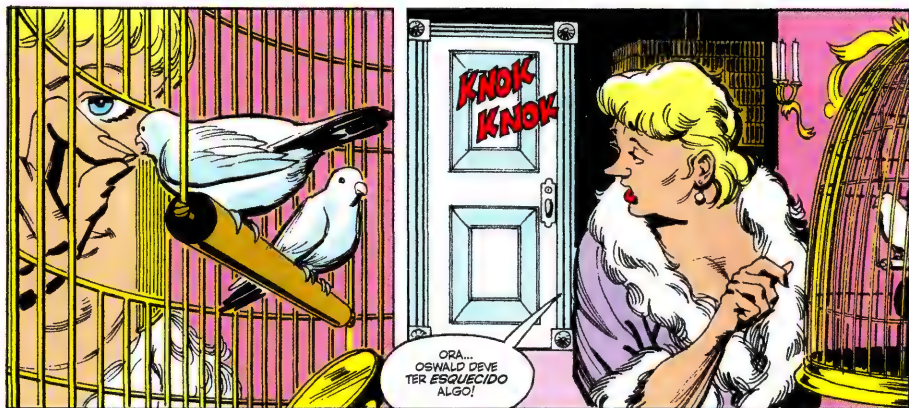


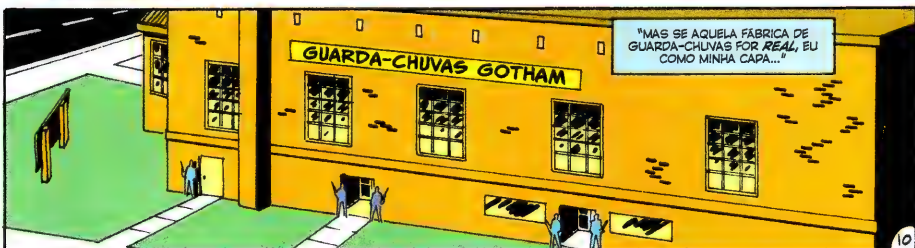
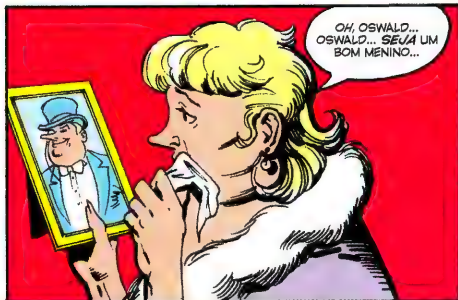
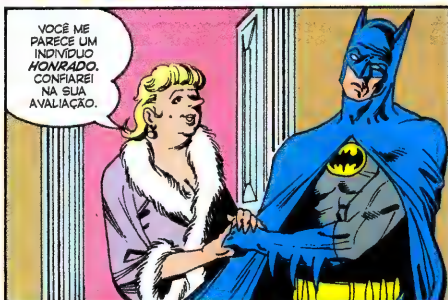
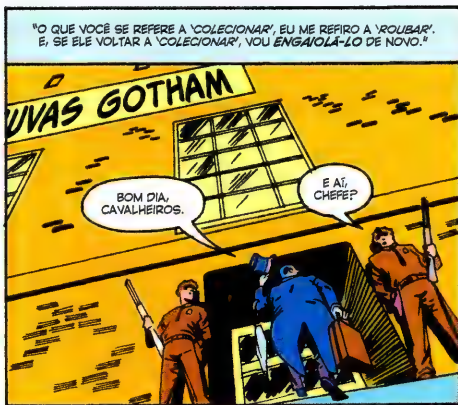
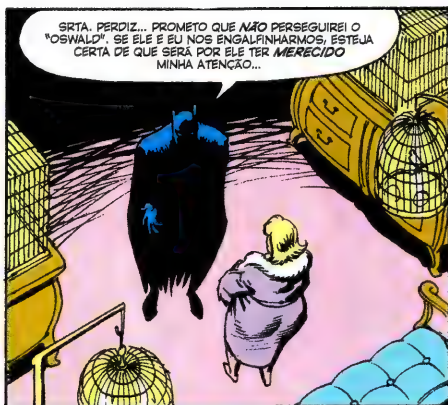


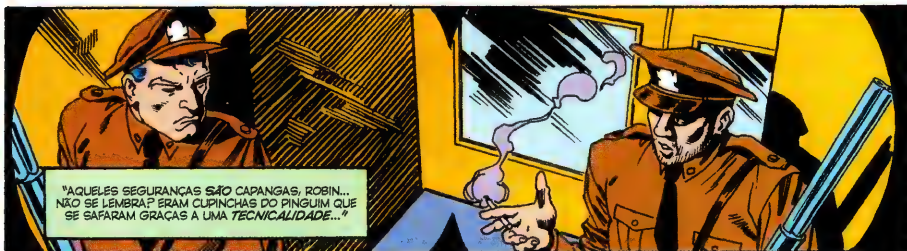


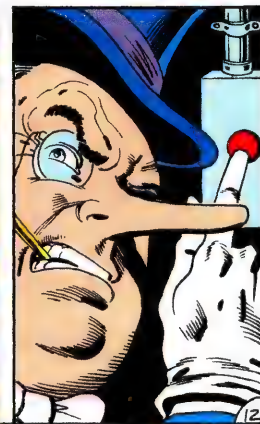


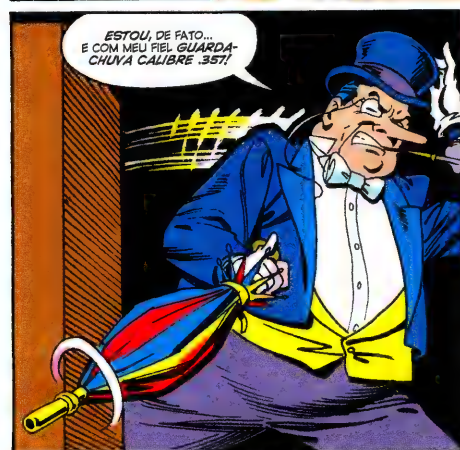
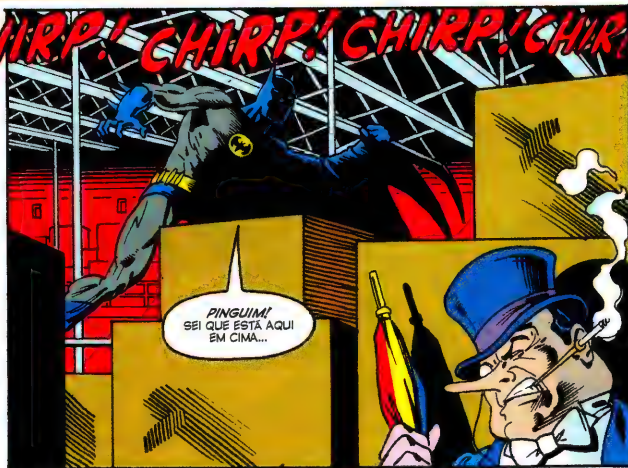
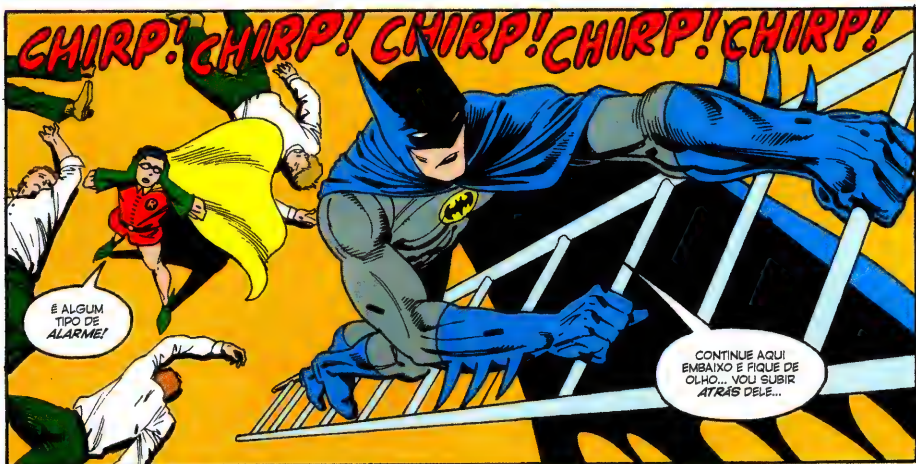


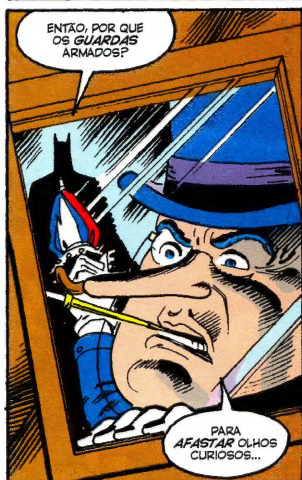


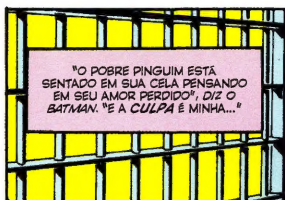


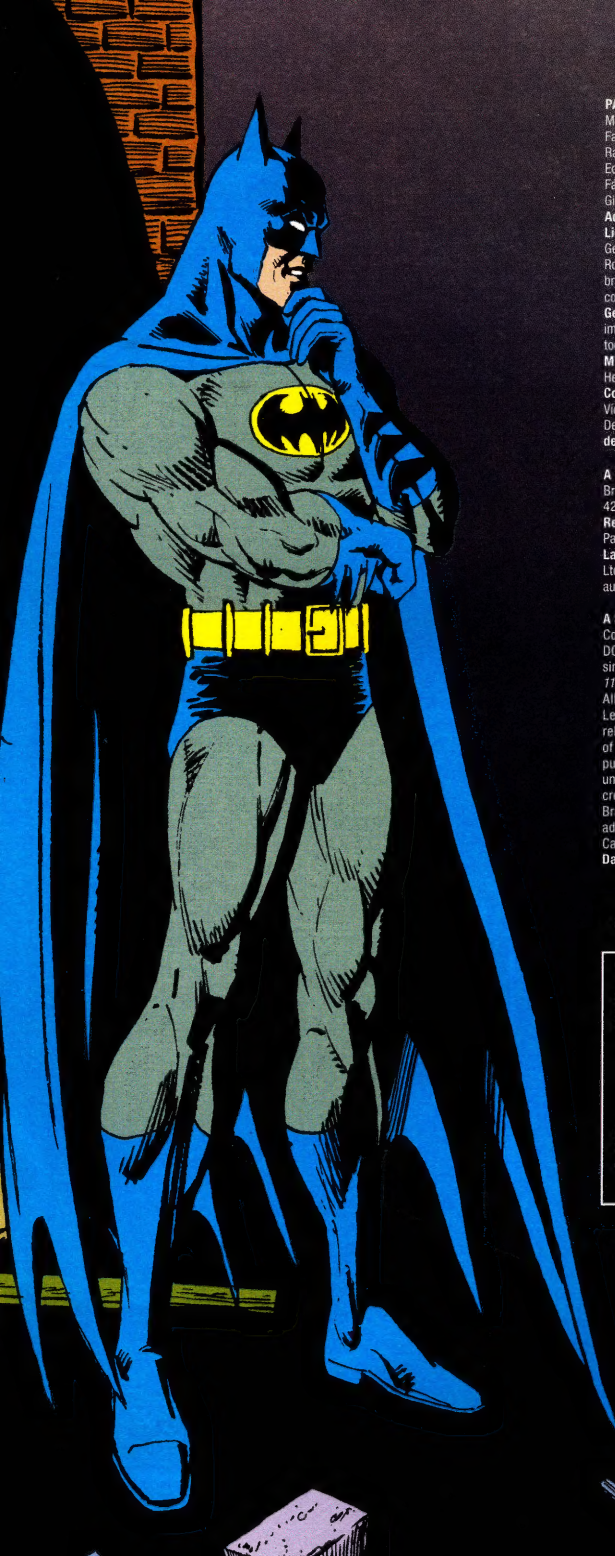












PANINI GROUP Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
 Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
 Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi
PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
 Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
 Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto
 Gil Editor: Isabelle Felix
 Designer: Marcos R. Sacchi
 Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
 Coordenadora de Licenças Comics: Carolína Corazzin
 Gerente de Distribuição: Genésio Cruz
 Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
 Publicidade: comercial@panini.com.br
 Assessoria de Comunicação: Mâindi - panini@maindi.com.br
PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
 Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
 Esta revista foi impressa pela Log & Print Gráfica e Editora Ltda. Distribuída em todo o país por **PANINI BRASIL LTDA. PRODUÇÃO EDITORIAL**
MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho
 Coordenador Editorial: Pedro Catarino
 Editor Sênior: Gustavo Vicolá
 Editor de Arte: Julio C. Nogueira
 Arte: Celso Pimentel, Denise Araújo, Fernando Chakur e Wesley Souza
 Coordenador de Produção: Ailton Alípio
 Revisão: Priscila Oliveira

A SAGA DO BATMAN é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil.
 Redação e Correspondência: Av. São Gualter, 1296 - São Paulo - SP - Brasil, CEP 05455-002. Fone: (11) 3024-7707.
 Lançamento: abril/2021. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização prévia dos editores.

A SAGA DO BATMAN

Compilation, cover, and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in *Batman* 402-403, *Batman Annual* 11, *Detective Comics* 569-571. Copyright © 1986, 1987 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Dennis O'Neill, Len Wein. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Brasil Ltda. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Brasil Ltda. Alameda Caiapós, 425, Tamboré, Barueri, SP, Brasil. Cover by Alan Davis, *Detective Comics* 571.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
 (Ana Lúcia Merges 4667/CBB-7)

Moore, Alan

A saga do Batman : v. 1 / roteiro por Alan Moore, Max Allan Collins, Mike W. Barr; arte por Jim Starlin, Alan Davis; tradução por Rodrigo Barros, Jotapê Martins. - Barueri, SP : Panini Brasil, 2021.

ISBN 978-65-5512-756-0 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Collins, Max Allan II. Barr, Mike W. III. Gibbons, Dave IV. Starlin, Jim V. Davis, Alan VI. Denardin, Fabiano VII. Martins, Jotapê VIII. Título

CDD-741.5

Índice para catálogo sistemático:
 1. Histórias em quadrinhos 741.5



MISTO
 Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624



O LADO INVESTIGATIVO DO MORCEGO

A fama do Batman como um dos mais adorados personagens da cultura pop não surgiu à toa, e se deve principalmente às tramas detetivescas que tem marcado sua trajetória de mais de 80 anos. Algumas delas – mais especificamente as publicadas após a reformulação do Universo DC em meados dos anos 1980 – estão reunidas nesta edição, que foca o lado policial do Homem-Morcego. No talento de autores como Jim Starlin, Alan Davis, Dennis O'Neil e outros, o herói é mostrado em sua guerra contra o crime ao lado de Jason Todd, o segundo Robin.

Este volume de 160 páginas reúne as edições
Detective Comics 596-571, *Batman* 402-403 e *Batman Annual* 11.



panini COMICS
lojapanini.com.br